

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа с. Старый Маклауш
муниципального района Клявлинский Самарской области

Проверено
Зам. директора по УВР

Утверждено
приказом № 51/4-од

_____ Н.В. Батяева
(подпись)
«30» августа 2024г.

от 30 августа 2024 г.

Директор _____ Н.П. Груздева
(подпись)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА курса внеурочной деятельности

Предмет (курс) «Практический русский язык»

Направление: ВД по учебным предметам образовательной программы

Класс 9

Общее количество часов: 34 ч. в год /по 1 ч. в неделю

Рассмотрена на заседании МО учителей -предметников
(название методического объединения)

Протокол № 1 от 30 августа 2024 г.

Руководитель МО учителей -предметников _____ Осипова Н.А.
(подпись) (ФИО)

с.Старый Маклауш
2024г

1. Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Практический русский язык» для 9 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, ФООП ООО, в соответствии с учебным планом ГБОУ СОШ с. Старый Маклауш.

Программа построена на принципах повторения, обобщения и систематизации учебного материала за курс основной школы по предмету «Русский язык». Предлагаемый курс предназначен для подготовки учащихся 9 класса к сдаче основного государственного экзамена по русскому языку. Он дополняет программу русского языка 5-9 классов, корректирует ее в соответствии с требованиями и моделями заданий ОГЭ. В данной программе внимание уделяется обучению написанию сжатого изложения (задание 1), подготовке к тестовой части (задания 2-12), написанию сочинения-рассуждения (задание 13). В программах основной школы по русскому языку на отработку этих навыков отведено минимальное количество времени. Все это требует создания системы работы с учащимися по подготовке к итоговой аттестации в новой форме.

Рабочая программа курса «Практический русский язык» (подготовка учащихся класса к успешной сдаче ОГЭ) представляет собой целостный документ, включающий пять разделов: пояснительную записку; планируемые результаты; содержание программы курса; календарно- тематическое планирование, перечень учебно-методического обеспечения.

Основной целью является осуществление поэтапной системной подготовки обучающихся 9-ого класса к прохождению итоговой аттестации по русскому языку и преодоление трудностей в изучении русского языка.

Программа имеет познавательно-практическую направленность и преследует решение следующих основных задач: формирование навыков, обеспечивающих успешное прохождение итоговой аттестации: систематизация умений и навыков, проверяемых в ходе проведения экзамена по новой технологии; совершенствование умения излагать учебный текст; совершенствование умения создавать собственное высказывание (сочинение) на заданную тему.

Основными формами организации занятий являются лекции учителя, практические работы, работа с пакетами КИМов, написание изложений и сочинений, тренинги, тестирования, составление обобщающих таблиц и схем, работа с опорным конспектом, контрольные уроки. Организация занятий предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

На каждом занятии предусматривается теоретическая часть (повторение орфографических, синтаксических и пунктуационных правил, изучение трудных случаев правописания, определение этапов создания текста) и практическая часть (выполнение различных упражнений, помогающих сформировать языковую, лингвистическую и коммуникативную компетентности; закрепить знания орфографических и пунктуационных правил, приобрести устойчивые навыки, работа с тренажерами, онлайн- тестирования).

Формы контроля: тестовые задания, алгоритмы, схемы, таблицы, сочинения, изложения.

Требования к знаниям, умениям и навыкам

В результате реализации данного курса учащийся должен знать:

- технологию построения сочинения;
- виды вступлений и заключений;
- основные жанры сочинений;
- основы анализа поэтического текста;
- основы анализа прозаического текста;
 - виды ошибок в сочинении (речевые, грамматические, в содержании) и пути их предупреждения; должен уметь:
- логично выстраивать сочинение на заданную тему;
- писать сочинения различных жанров;
- выполнять лингвостилистический анализ художественного текста;
- формулировать свое отношение на основе проведённого анализа;
- предупреждать речевые, грамматические и ошибки в содержании сочинения;
- работать со словарями различных типов.

2. Планируемые результаты

Личностными результатами освоения программы данного курса являются следующие:

- 1) гражданского воспитания: готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;
- 2) патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, Историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;
- 3) духовно-нравственного воспитания: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;
- 4) эстетического воспитания: восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;
- 5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям; умение принимать себя и других, не

осуждая; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

6) трудового воспитания: установка на активное участие в решении практических задач, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания: ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, умение точно, логично выразить свою точку зрения на экологические проблемы;

8) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметными результатами освоения данного курса учащимися являются следующие: Владение всеми видами речевой деятельности:

Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения:

Владение разными видами чтения;

Адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;

Способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, ре- сурсы Интернета, свободно пользоваться словарями различных типов;

Овладение приёмами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятель- ный поиск информации, её анализ и отбор;

Умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических осо- бенностей и использованных языковых средств;

Умение производить прослушанный или прочитанный текст; Способность определять цели предстоящей учебной деятельности;

Способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

Соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилисти ческих норм;

Способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; Способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания;

Умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами.

Применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам;

Коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях.

Предметными результатами освоения программы данного курса являются следующие:

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы. Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи. Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым. Устно и письменно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов. Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом. Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка.

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста, подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста. Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи. Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания. Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке. Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме. Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт, на произведения искусства. Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте, извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности. Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации, представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы, представлять содержание таблицы, схемы в виде текста. Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи. Редактировать собственные и (или) созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность). Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста, понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка. Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата. Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат, оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности, исправлять речевые недостатки, редактировать текст. Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка, распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова. Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов, применять знания по орфографии в практике правописания.

Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов, определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря). Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова. Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы, уметь правильно употреблять слова-паронимы.

Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова, различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы), различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы), определять стилистическую окраску слова. Проводить лексический анализ слов. Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения, понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи с целью повышения её богатства и выразительности. Распознавать в тексте фразеологизмы.

Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики, распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Различать функции знаков препинания.

Определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание, выявлять грамматическую синонимию словосочетаний. Применять нормы построения словосочетаний.

Распознавать предложения по количеству грамматических основ, различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения, применять нормы построения простого предложения, применять правила постановки тире между подлежащим и сказуемым.

Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение).

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые). Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Применять правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях. Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения. Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями. Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей. Понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи. Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и правила постановки знаков препинания в них. Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений, применять правила постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях. Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи. Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

Специфика учебного курса.

Курс состоит из 4 разделов. Программа курса строится с опорой на важнейшие принципы организации материала. Принципу системности соответствует подача материала в структурно организованном виде. Принцип преемственности проявляется в том, что теоретический материал постигается через опыт самостоятельного анализа текста. С целью предотвращения перегрузки учащихся используются тексты, которые характеризуются лаконичностью, доступностью, что соответствует принципу доступности.

1раздел. Текстоведение (целесообразно начать изучение курса с анализа текстов, определяя признаки текста, выделяя микротемы, абзацы, главную и второстепенную информацию).

2 раздел. Способы сокращения текста (обучающиеся учатся приемам сжатия текста (исключение, упрощение, обобщение)

их уместному использованию и созданию сжатого изложения).

3 раздел. Виды сочинений. Этапы работы над сочинением (закрепляются знания о композиции рассуждения, развиваются умения грамотно аргументировать собственные умозаключения и выводы).

4 раздел. Работа над тестовой частью (развиваются умения выполнять тестовые задания, повторяя при этом основные орфографические и пунктуационные правила).

Курс имеет практическую направленность. В практической работе по восприятию и самостоятельному построению текстов используются такие методы, как анализ текста, интерпретация текста, сопоставление, сравнение, эксперимент, моделирование (создание текста по определённым образцам и по заданным характеристикам).

На каждом занятии предполагаются развернутые ответы - рассуждения на поставленный вопрос (доказать, что перед вами текст; сравнить тексты; доказать принадлежность текста к определенному типу, стилю и т.п.)

К текстам предлагаются тестовые задания, особое внимание уделяется проверке знаний по лексике и синтаксису, так как именно эти задания вызывают наибольшие затруднения у обучающихся.

Место учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с учебным планом ГБОУ СОШ с. Старый Маклауш рабочая программа курса для 9 класса рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю)

3. Содержание учебного предмета

Введение – 1ч I.Текстоведение – 4ч.

Понятие о тексте. Признаки текста. Аналитико-синтетические упражнения, групповая работа, взаимоценка. Тексты-первоисточники, развернутый ответ-рассуждение.

Микротема. Микротекст. Абзац. Композиционно-содержательный анализ текста, эксперимент, выделение абзацев. Исправленный текст; текст, восстановленный по ключевым словам.

Виды и средства связи предложений в тексте Анализ текстов, игра, моделирование. Сочинение- миниатюра.

II. Способы сокращения текста – 7ч.

Первая часть работы государственной итоговой аттестации в 9 классе – это написание сжатого изложения.. Сжатое изложение – это такая форма обработки информации исходного текста, при которой возникает новый текст, воспроизводящий основное содержание, композиционно-логическую структуру, стиль и тип речи оригинала. Сжатое изложение – это такая форма обработки информации исходного текста, позволяющая проверить комплекс необходимых жизненных умений, важнейшими из которых являются следующие:

- умение точно определять круг предметов и явлений действительности, отражаемой в тексте;
- умение адекватно воспринимать авторский замысел;
- умение вычленять главное в информации;
- умение членить текст на смысловые части, т. е. определять не только его главную тему, но и микротемы
- умение сокращать текст разными способами;
- умение правильно, точно и лаконично излагать содержание текста;
- умение находить и использовать в разных стилях речи языковые средства обобщённой передачи содержания.

Для эффективности выполнения этого вида работы ученика нужно научить понимать, что любой текст содержит главную и второстепенную информацию. Главная информация – то содержание, без которого авторский замысел будет неясен или искажён. Следовательно, нужно научить воспринимать текст на слух так, чтобы ученик точно понимал его общую тему, проблему, идею, видел авторскую позицию.

Поэтому первые занятия курса посвящены повторению основных понятий: текст, его признаки, микротекст, тема, микротема, основная мысль. При работе с текстами необходимо тренировать учащихся в определении микротем, являющихся составной частью общей темы прослушанного текста.

Так как для изложения даются тексты публицистического стиля, нужно подробнее остановиться на особенностях (лексических, морфологических и синтаксических) этого стиля речи, его приметах, а также повторить типы речи, которые могут использоваться в предложенных текстах.

При работе над сжатием текста необходимо познакомить учащихся с элементами сжатия (исключение подробностей, деталей (удаление); обобщение конкретных, единичных явлений (объединение); сочетание исключения и обобщения (замена). Рекомендуется брать микротексты (1 абзац) и на конкретных примерах отрабатывать приемы сжатия.

Языковые приёмы сжатия исходного текста: исключение, упрощение, обобщение. Лекция учителя, анализ примеров. Конспект лекции.

Применение способов сжатия. Урок-практикум, самостоятельная работа. Переработанный текст (черновик изложения). Урок-практикум, самостоятельная работа. Переработанный текст (черновик изложения). Урок-практикум, самостоятельная работа. Переработанный текст (черновик изложения). Урок-практикум, самостоятельная работа. Переработанный текст (черновик изложения).

Работа над изложением. Самооценка, самопроверка, самостоятельная работа над ошибками. Самооценка, самопроверка, самостоятельная работа над ошибками. Сжатое изложение. Сжатое изложение.

III. Тестовая часть.

IV. Виды сочинений. Этапы работы над сочинением – 21ч

Третья часть экзаменационной работы содержит 3 альтернативных творческих задания, которые проверяют коммуникативную компетенцию учащихся: в частности умение строить собственное высказывание в соответствии с заданным типом речи. При этом особое

внимание уделяется умению извлекать из прочитанного текста соответствующую информацию для аргументации своих утверждений. При этом не случайно особое внимание уделяется умению аргументировать положения творческой работы, используя прочитанный текст. Именно это общеучебное умение необходимо школьникам в дальнейшей образовательной, а часто и в профессиональной деятельности.

Умение отстаивать свои позиции, уважительно относиться к себе и своему собеседнику, вести беседу в доказательной манере служит показателем культуры, рационального сознания. Подлинная рациональность, включающая способность аргументации доказательности своей позиции, вовсе не противоречит уровню развития эмоциональной сферы, эстетического сознания. В этом единстве и заключается такое личностное начало, как ответственность за свои взгляды и позиции.

Поэтому в данном курсе особое место отводится подготовке к сочинению-рассуждению. При этом необходимо остановиться на повторении понятий типы речи (повествование, описание, рассуждение), их признаках. Более подробно - на рассуждении (научном), его структуре и особенностях (лексических, морфологических, синтаксических), так как в основе собственного высказывания учащиеся будут использовать именно этот тип речи.

Композиция рассуждения. Аргумент. Способы введения примеров-аргументов Анализ текста- рассуждения, поисковая работа. Составление схемы рассуждения, развернутый ответ на поставленный вопрос. Анализ текста-рассуждения, поисковая работа. Составление схемы рассуждения, развернутый ответ на поставленный вопрос. Составление схемы рассуждения, развернутый ответ на поставленный вопрос.

Роль знаков препинания на письме. Составление таблицы, спор с предполагаемым оппонентом. Развернутый аргументированный ответ.
Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту. Работа над сочинением. Сочинение- рассуждение. Работа над сочинением.13.1, 13.2, 13.3. Типы речевых и грамматических ошибок. Способы их устранения.

5. Итоги года 1 ч.

Итоговая контрольная работа по КИМаМ ОГЭ, её анализ

4. Календарно-тематическое планирование.

№ уро-ка	Тема урока.	Дата про-веде-ния	Основные виды де-ятельности	Основные формы за-нятия	Формируемые умения (универсальные учебные действия –УУД)		
					Предметные	Метапредметны-е	Личност-ные
I. Введение – 1ч							
1.	Вводное занятие. Структура экзаменационной работы по русскому языку в новой форме и критерии ее оценивания.	1.09	Работа с демонстра-ционным вариантом, бланками ответов.	Мини-лекция, практикум	<i>Знать:</i> структу-ру экзамена-ционной работы, критерии ее оценивания.	Способность из-влекать информа-цию из различных источников, включая средства массовой инфор-мации, ресурсы Интернета	Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяю-щей роли родного языка в раз-витии интеллектуальны-х, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе полу-чения школьного образования;
I. Текстоведение – 4 часа.							
2.	Определение, признаки и ха-рактеристика текста как еди-ницы языка. Тема, идея, про-блема текста и способы их	8.09	Аналитико-синтетические упражнения, группо-вая работа, взаимо-	Минилек-ция	Понятие темы, идеи текста. Осознание эс-тетической	Владение всеми видами речевой деятельности. Способность из-	Осознание эстетической цен-ности русского языка; уважи-тельное отношение к родному языку, гордость за него; по-

	установления и формулирования.		ценка. Тексты-первоисточники, развернутый ответ-рассуждение.		функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.	влекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, ресурсы, умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор; Способность определять цели предстоящей учебной деятельности;	требность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию
						ности; Умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами.	
3.	Микротема. Микротекст Абзац.	15.09	Анализ текста, изобразительно-выразительных средств языка; создание монологиче-	практическая работа	Определение микротемы текста.	Адекватное понимание информации устного и письменного общения; способ-	Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить

			ских высказываний, сочинений-миниатюр.			ность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, ресурсы Интернета Умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;	чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому само-совершенствованию
4.	Виды и средства связи предложений в тексте	22.09	Обобщить и систематизировать знания учащихся по темам: «Текст», «Стили речи», «Типы речи», «Способы и средства связи предложений в тексте».	тренинг	<i>Знать:</i> алгоритм постановки знаков препинания в сложных предложениях с различными видами связи.	Владение всеми видами речевой деятельности: Умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содер-	потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому само-совершенствованию; Достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматиче-

							ских средств для свободного
					<i>Уметь:</i> применять алгоритм постановки знаков препинания в сложных предложениях с различными видами связи.	жания, стилистических особенностей и использованных языковых средств	выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.
5.	Рр. Комплексный анализ текста	29.09	Аналитико-синтетические упражнения, групповая работа, взаимо- ценка. Тексты-первоисточники, развернутый ответ-	работа с Кимами	Умение комплексного анализа текста, определение темы, проблемы.	Коммуникативное целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо	Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него;

			рассуждение.			задачи, участия в спорах, обсуждениях. Умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;	
II. Способы сокращения текста – 4 часа							
6.	Языковые приёмы сжатия исходного текста: исключение, упрощение, обобщение.	6.10	Работа с текстом, работа с карточками и таблицами, алгоритмом. Опорный	практическое занятие	использование приемов компрессии текста: различные виды	Способность извлекать информацию из различных источников,	потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому само-
			конспект		сжатие текстов.	включая средства массовой информации, ресурсы Интернета, Способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме	совершенствованию; Достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе

							речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.
7.	Применение способов сжатия	13.10	Работа с текстом, работа с карточками и таблицами, алгоритмом. Опорный конспект	практикум	использование приемов компрессии текста: различные виды сжатия текстов: упрощение, исключение синонимов, однородных членов предложения	Владение всеми видами речевой деятельности: Овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; Умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;	Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него;
8.	Практическая работа по сжатию текста	20.10	Работа с текстом, работа с карточками и таблицами, алгоритмом	тренинг	Работа с текстом, определение темы,	Умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания	Достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств

			ритмом. Опорный конспект		идеи, ключевых (опорных) слов. Знакомство со структурными	вания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использования	для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.
					ми особенно-сжатыми изложения.	важных языковых средств	
9.	Практикум по написанию сжатого изложения.	27.10	Работа с текстами изложения, работа с карточками редактирования.	развивающий контроль	Выбор приемов компрессии исходного текста. Создание собственного текста изложения, оценивание работы.	Владение всеми видами	потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию

						а М И Р Е Ч Е В О Й Д Е Я Т Е Л Ь Н О - С Т И : С П О С О Б Н О С Т Ь С В О Б	
--	--	--	--	--	--	---	--

						О Д Н О, П Р А- В И Л Ь Н О И З Л А Г А Т Ь С В О И М Ы С Л И В У С Т- Н О Й И П И С Ь М Е Н Н О Й Ф О Р М Е;	
--	--	--	--	--	--	---	--

II. Алгоритм выполнения тестовой части.

10.	Синтаксический анализ предложений. Грамматическая основа предложения. Задание 2,3	10.11	Работа с таблицами, практические упражнения на определение грамматической основы предложения.	работа с пакетами КИМов	Знать главные члены предложения, уметь правильно выделять грамматическую основу предложения, оценивание работы.	Коммуникативные цели образовательные результаты	Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него;
-----	---	-------	---	-------------------------	---	---	---

						во го об ще - ни я, со вм ес тн ог о вы по лн ен ия ка- ко й- ли бо за да чи , уч ас ти я в сп ор ах, об су жд ен ия	
--	--	--	--	--	--	--	--

						х.	
11.	Пунктуационный анализ предложений. Задание 4.5	17.11	Пунктуационный анализ предложений с обособленными членами, выполнение заданий ОГЭ	развивающий контроль	Выбор постановки знаков препинания при обособленных членах предложения, оценивание работы.	Овладевшие приёмами отбора и систематизации материала	Достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

						определенную тему	
12.	Орфографический анализ предложений. Задание 6,7	24.11	Определение подчинительной связи согласование, при-	Частично-поисковая	<i>Уметь</i> правильно преобразовывать	Акватноепониمانيةинформационног	потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

						о и	
			мыкание, управление в словосочетаниях.		о д и н в и д п о д - ч и н и т е л ь н о й с в я з и в д р у г о й .	письменного общения; Способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме	стремление к речевому совершенствованию

13.	Основные грамматические (морфологические) нормы современного русского литературного языка. Задание 8	01.12	Выполнение тестовых заданий «Ь знак после шипящих в разных частях речи», «н и nn в разных частях речи», «Слитное, раздельное и дефисное написание наречий»	практикум	З н а т ь о р ф о- гр а м м ы «Ь зн ак по сл е ш и пя щ их в ра зн ы х ча - ст ях ре чи », «н и	Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения; Способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме	потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию
-----	--	-------	--	-----------	---	--	---

					Н Н В ра зн ы х ча ст ях ре чи », « С л и т н о е , р а з - д е л ь н о е и д е - ф и		
--	--	--	--	--	---	--	--

					с н о е н а п и - с а н и е н а р е ч и й» Ум еть пр ави ль но пис ать сло ва на да нн ые ор фо гра мм ы		
14.	Грамматическая синонимия словосочетаний. Задание 9	08.12	Текст как речевое произведение.	практикум	Ум еть ан ал и- зи	Адекватное по- нимание инфор-	потребность сохранить чистоту русского языка как явления

			Смысловая и композиционная целостность текста. Анализ текста.		ро ват ь тек ст с то чк и зре ни я см ыс ло во й и ко мп оз иц ио н- но й це ло ст но- ст и.	мации устного и письменного сообщения; Способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме	национальной культуры; стремление к речевому само-совершенствованию
15.	Смысловой анализ текста. Задание 10	15.12	Определение средств выразительности	практикум	Т е к с т к а	Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения; Спо-	потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому само-совершенствованию

					к р е - ч е в о е п р о и з - в е д е н и е . С м ы с л о в а я и к о м п о з и ц и о н -		
--	--	--	--	--	--	--	--

					н а я ц е л о с т ь -		
					н о с т ь т е к с т а . А н а л и з т е к с т а .	способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме	

16.	Основные выразительные средства лексики и фразеологии (эпитеты, метафоры, олицетворения, сравнения, гиперболы и др Задание 11	22.12	Работа с толковым словарем, создание словообразовательной цепочки, определение лексического значения слова, подбор синонимов.	практикум	У м е т ь в е р н о о п р е д е л я т ь л е к с и ч е с к о е з н а ч е н и е	Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения; Способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме	потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию
-----	---	-------	---	-----------	---	--	---

					с л о в а п у т е м п о д б о р а с и н о н и м о в и з т е к с т а.		
17.	Лексический анализ слова. Задание 12	29.12					
III. Виды сочинений. Этапы работы над сочинением – 18 часов.							

18.	Понятие о сочинении-рассуждении. Критерии оценки сочинения. Тема, идея, проблема текста.	12.01	Определение темы, идеи , авторской позиции	мини- лекция	З н а к о м с т в о с а л г о р и т м о м н а п и с а н и я с о - ч	Умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств	Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него;
-----	--	-------	--	--------------	--	---	---

					и н е н и я - р а с с у ж д е н и я		
19.	Композиция рассуждения. Аргумент. Способы введения примеров-аргументов.	19.01	Дать понятие об аргументации, о видах и структуре аргументов, показать способы подбора аргументов.	практикум	п о н я т и е а р г у м е н т а, у м е н	Владение всеми видами речевой деятельности; способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации	потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию

					И е в в е с т и а р г у- м е н т в с о б- с т в е н н ы й т е к с т д л я п о д		
--	--	--	--	--	---	--	--

					т в е р- жд ен ия пр о- бл ем ы		
						мации, ресурсы Интернета	
20.	Композиция сочинения (тезис, аргументы, вывод). Оформление вступления и концовки сочинения.	26.01	Структурирование текста, логика рассуждения, выделение микротемы текста.	Частично- поисковая	а л г о р и т м с о - з д а н и я с о ч и н	Владение всеми видами речевой деятельности; Способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме	Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него;

					е - н и я, у м е н и я о ф о р м и т ь в с т у п л е н и е и к о н ц о в к у		
--	--	--	--	--	---	--	--

21.	Работа над лингвистическим сочинением.13.1 Разбор высказываний.	02.02	Работа со схемами, опорным конспектом	составление опорных клише	Структура речевого сообщения - характеристика и анализ речевых ситуаций	Коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях.	Достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него
-----	---	-------	---------------------------------------	---------------------------	---	---	---

					у.		
22.	Работа над лингвистическим сочинением.13.1	09.02	Работа со схемами, опорным конспектом	тренинг	Работа с открытыми материалами банка заданий и по д-борам	Способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, ресурсы Интернета	Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него;

					Р Г У М Е Н Т А - Ц И И .		
23.	Зачетная работа. Сочинение на лингвистическую тему	16.02	Написание сочинения	сочинение	У М Е Т Ь Н А П И - С А Т Ь С О Ч И Н Е - Н	Овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме	потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию

					и е - ра сс у ж де н ие по пр ед ло ж ен но й м од ел и 15 .1		
24.	Работа над сочинением 13.2 Понимание смысла текста.	01.03	Работа со схемами, опорным конспек- том	Частично- поисковая	С тр у кт у ра со - ч и н е н и я-	Адекватное по- нимание инфор- мации устного и письменного со- общения. Способ- ность оценивать свою речь с точки зрения её содер- жания;	Достаточный объём словарно- го запаса и усвоенных грамма- тических средств для свобод- ного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к само- оценке на основе наблюдения за собственной речью; Осоз- нание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него

					ра сс у ж де н и я н а те м у, св яз а н- н у ю с а н ал из о м со де р ж а н и я п р о ч		
--	--	--	--	--	---	--	--

					и та н н о г о т е к с т а .		
25.	Работа над сочинением 13.2 Подбор аргументов.	15.03	Работа со схемами, опорным конспек- том	практикум	у м е н и е н а х о - д и т ь а р г у м е н т	Коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процес- се речевого обще- ния, совместного выполнения ка- кой- либо задачи, участия в спорах, обсуждениях.	потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому само- совершенствованию

					И П Р И М Е Н Я Т Ь Е Г О В З А В И С И М О С Т И О Т В О П Р О С А Т Е К С		
--	--	--	--	--	--	--	--

					т а		
26.	Практикум по написанию сочинения 13.2.	05.04	коллективное написание сочинения	работа с пакетами Кимов	з н а н и е с т р у к- т у р ы с о ч и н е- н и я, у м е	Коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях.	потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию

					Н И Е С О З Д А Т Ь С О Б- С Т В Е Н Н Ы Й Т Е К С Т, П Р И В Е С Т И А Р Г У М		
--	--	--	--	--	---	--	--

					е н т ы		
27.	Зачетная работа. Сочинение по предложенному тексту	12.04	Написание сочинения	практикум	У м е т ь: на п ис а ть со чи не н ие - ра сс у ж де н ие по пр ед ло	Владение всеми видами речевой деятельности: Умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств	потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию

					ж е н о й м о д е л и 15 .2		
28.	Работа над сочинением 13.3 Понимание смысла слова.	19.04	Работа со схемами, опорным конспек- том	тренинг	з н а н и е с т р у к- т у р ы с о ч и н е- н и я, у	Владение всеми видами речевой деятельности: Способность оце- нивать свою речь с точки зрения её содержания;	Осознание эстетической цен- ности русского языка; уважи- тельное отношение к родному языку, гордость за него;

					М е н и е с о з д а т ь с о б с т в е н н ы й т е к с т, п р и в е с т и а р г		
--	--	--	--	--	--	--	--

					У М Е Н Т И Х Х У Д О Ж Е С Т В Е Н - Н О Й Л И Т Е Р А Т У Р Ы , П Р А В И Л		
--	--	--	--	--	---	--	--

					Ь Н О И С Т О Л К О В А Т Ь		
					сл ов о		
29.	Работа над сочинением 13.3 Подбор аргумента из текста.	26.04	Работа со схемами, опорным конспек- том	практикум	ум ен ие пр а- ви ль но ин тер - пр ет ир ов ать тек ст, вы бр ать	Овладение приё- мами отбора и си- стематизации ма- териала на опре- деленную тему	потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому само- совершенствованию

					ПО ДХ ОД ЯЩ ИЙ Д Л Я А Р Г У М Е Н Т А - Ц И И Ф Р А Г М Е Н Т		
30.	Работа над сочинением 13.3. Аргументы из худо- жественной литературы.	03.05	создание собствен- ного аргумента	самостоя- тельный отбор ма- териала	ум ен ие пр а- ви ль но ин тер	Умение сопостав- лять и сравнивать речевые высказы- вания с точки зрения их содер- жания, стилисти- ческих особенно- стей и использо- ванных языковых средств	потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому само- совершенствованию

					- пр ет ир ов ать тек ст, вы бр ать по дх од ящ ий д л я а р г у м е н т а - ц и и п р и м е р и		
--	--	--	--	--	---	--	--

					з х у д о ж е с т в е н - н о й л и т е р а т у - р ы		
31.	Практикум по написанию сочинения 13.3	10.05	написание сочинения 13.3 (вступление, концовка, аргументы)	тренинг	ум е н и е п р а - в и л ь н о и н т е р - п р	Коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях.	потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию

					ет ир ов ать тек ст, вы бр ать по дх од ящ ий д л я а р г у м е н т а - ц и и п р и м е р и з т		
--	--	--	--	--	---	--	--

					е к с т а и х у - д о ж е с т в е н н о й л и т е р а т у р ы		
32.	Зачетная работа. Сочинение на понимание смысла слова	17.05	Написание сочинения	написание сочинения	У м е т ь: на п	Овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему	потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию

					ис а ть со чи не н ие - ра сс у ж де н ие по пр ед ло ж ен но й мо де ли 15. 3		
33.	Анализ работ. Виды грамматических и речевых ошибок. Итоги года.	24.05	Приём “Лови ошибку”. Работа со схемами, опорным конспектом.	составле- ние табли- цы	з н а т ь в и д ы г	Умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств	Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него;

					р а м м а т и ч е - с к и х и р е ч е в ы х о ш и б о к, у м е т ь р е д а к т		
--	--	--	--	--	--	--	--

					и р о в а т ь н а п и с а н н о е, п р о в е р я т ь р а - б о т у п о к р и т		
--	--	--	--	--	--	--	--

					е - р и я м		
--	--	--	--	--	----------------------------	--	--

4. Программно – методическое обеспечение.

1. Купалова А.Ю. Тестовые задания ЕГЭ 9 класс, Дрофа, 2023г
2. Егораева Г.Т. Русский язык Сочинение на лингвистическую тему, Экзамен, Москва, 2022г
3. Добротина И.Г. Тематические тестовые задания, Академия развития, 2021г
4. Ю.Н.Гостева. Типовые тестовые задания, Экзамен, 2022г
5. А.Ю.Бисеров. Тематические тестовые задания, Эксмо, 2023г
6. Захарова Л. Н. Способы подготовки учащихся к написанию сжатого изложения на итоговой аттестации по русскому языку в новой форме.
7. Н. А. Сенина «Русский язык . 9 класс». «Подготовка к государственной итоговой аттестации». Издательство «Легион», Ростов – на Дону, 2009. Фалина Т. М . «Словарно- стилистическая подготовка учащихся к изложениям разных типов. Пособие для учителей по методике преподавания русского языка для написания исследовательско - проектных работ. М. 2016.

Интернет – ресурсы по подготовке к ОГЭ.

1. Федеральный институт педагогических измерений <http://fipi.ru/>
2. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. Русский язык <http://rus.sdangia.ru/>
3. Официальный информационный портал ГИА <http://gia.edu.ru/>
4. Подготовка к ОГЭ <http://4ege.ru/russkiy/>
5. ЕГЭ и ГИА портал «От урока – До экзамена» <http://egeigia.ru/>
6. Образовательный блог в помощь ученику и учителю при подготовке к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку «По уши в ОГЭ и ЕГЭ» <http://uchimcauchitca.blogspot.ru/>
7. Капканы ЕГЭ и ГИА. Сайт учителя Бенделевой Л.М.: капканы-егэ.рф
8. Открытый банк заданий ОГЭ <http://opengia.ru/>
9. Подготовка к ОГЭ <http://ege.yandex.ru/russian-gia/>
10. Справочно – информационный портал – русский язык для всех <http://www.gramota.ru/>
11. Видеотьютор по русскому языку <http://videotutor-rusyaz.ru/>
12. Валгина Н.С., Розенталь Д.Э., Фомина М.И. Современный русский язык (учебник) <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook107/01/topicsw.htm>
13. Портал о пособиях по подготовке к ГИА www.alleng.ru
14. Российский образовательный портал www.school.edu.ru
15. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
16. Рособрнадзор <http://www.obrnadzor.gov.ru/>
17. Материалы для самоподготовки к ГИА http://konoplyova-m.ucoz.ru/index/materialy_dlja_podgotovki_k_gia_po_russkomu_jazyku/0-66