

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа с. Старый Маклауш муниципального района Клявлинский Самарской области

Программа рассмотрена  
на заседании  
МО учителей предметников  
Протокол № 1 от 28.08.2023г.  
Председатель МО  
\_\_\_\_\_/ Осипова Н.А./

Проверено  
29.08.2023 г.  
Зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_/Н.В. Батяева/

Утверждаю  
Директор школы  
\_\_\_\_\_/Н.П.Груздева/  
(приказ № 43-од  
от 29.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**  
**«Юные музейеды»**

**6 класс**

**на 2023 – 2024 учебный год**

**Форма организации: Мини-исследования**

**Направление: ВД по реализации комплекса воспитательных мероприятий**

**Срок реализации: \_\_\_\_ 1 год \_\_\_\_\_**

**Программа составлена: Пакшаевой Татьяной Петровной учитель истории и обществознания**  
**ГБОУ СОШ с. Старый Маклауш**

Старый Маклауш, 2023

# СОДЕРЖАНИЕ

## 1. Пояснительная записка

## 2. Общая характеристика курса внеурочной деятельности

## 3. Требования к результатам освоения курса внеурочной деятельности

- 1) Личностные результаты;
- 2) Метапредметные результаты (регулятивные УУД, познавательные УУД, коммуникативные УУД)

## 4. Содержание курса внеурочной деятельности

## 5. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения курса внеурочной деятельности

## 6. Тематическое планирование

(с определением основных видов внеурочной деятельности, направленных на достижение метапредметных и личностных результатов)

## 1. Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного(среднего) общего образования, с учетом основной образовательной программы основного(среднего) общего образования ГБОУ СОШ с.Старый Маклауш и Примерной программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/В.А.Горский, Ф.Ф.Тимофеев, Д.В.Смирнов и др.; под ред. В.А.Горского -М.: Просвещение,2014.

**Модифицирована по количеству часов.**

6 -7кл

**Целями реализации** образовательной программы основного общего образования являются:

- обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником целевых установок, знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося среднего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности, неповторимости.

## 2. Общая характеристика курса внеурочной деятельности

Знакомство с историей музейного дела и с основными музеями города и области (краеведческим, художественным, историческим, мемориальным и др.); развитие

способностей к поисково-исследовательской, творческой деятельности; развитие самостоятельности и инициативы.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти.

Чтобы ребенок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты.

Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой социальный институт, как музей. Музей-это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Особое место в современных общеобразовательных учреждениях России отводится школьным краеведческим музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Программа «Юные музейеды» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

Программа имеет интегрированный характер.

При реализации содержания данной программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, изобразительного искусства, обществознания, литературы, географии, биологии, экологии, химии, физики и др.

В условиях партнёрского общения обучающихся и педагога открываются реальные возможности для самоутверждения преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлечённых общим делом.

Программа рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с детьми 10-14 лет в течение двух лет обучения в объёме 70 часов и предназначена для учащихся основной школы.

Широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники может в значительной мере повысить эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы в школьном краеведческом музее.

Разработка наглядных пособий, различных моделей и муляжей, оформление экспозиций и выставок, музейного оборудования должны производиться с привлечением возможностей информационных компьютерных технологий, что может быть предметом совместной творческой работы руководителя школьного краеведческого музея и детей.

### **3. Требования к результатам освоения курса внеурочной деятельности**

#### **Коммуникативные УУД**

*Обучающийся научится:*

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя);
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

*ИКТ-компетентность как метапредметный результат*

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- различным способам передачи информации;
- квалифицированному клавиатурному письму.

#### **Предметные результаты**

*Обучающийся научится:*

- группировать звуки по заданному основанию;
- группировать слова по заданному принципу;
- анализировать заданную схему состава слова и подбирать к ней слова;
- подбирать максимальное количество слов с опорой на словарь;
- оценивать уместность употребления слов в тексте;

- определять наличие изученных орфограмм в словах;
- объяснять написание слов, соотносить звучание и написание слова;
  - анализировать уместность использования средств устного общения в разных речевых ситуациях;
- использовать в повседневной жизни нормы речевого этикета.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- использовать в практической деятельности слова с противоположным и близким значением, изобразительные, выразительные средства языка;
- работать с различными видами словарей.

### **Личностные результаты:**

*У обучающихся будут сформированы:*

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;
- чувство сопричастности и гордости за свою Родину, язык, историю.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- основных моральных норм и ориентации на их выполнение.

### **Метапредметные результаты**

#### ***Регулятивные УУД***

*Обучающийся научится:*

- принимать и сохранять учебную задачу;
  - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- различать способ и результат действия;
  - адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, одноклассников, родителей. *Обучающийся получит возможность научиться:*
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
  - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.

#### ***Познавательные УУД***

*Обучающийся научится:*

- применению методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- извлечению необходимой информации из прослушанных и прочитанных текстов разных жанров;
- установлению причинно-следственных связей, построению логической цепи рассуждений.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- самостоятельно находить способы решения проблем творческого и поискового характера;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.

#### **Коммуникативные УУД**

*Обучающийся научится:*

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме;
  - слушать и понимать речь других; пользоваться приемами слушания: фиксировать ключевые слова;
- выразительно читать и пересказывать текст.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и обучения оценки и самооценки и следовать им;
- работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя);
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы.

#### **Метапредметный результат**

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- различным способам передачи и поиска информации;
- квалифицированному клавиатурному письму;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью средств

#### **Предметные результаты**

*Обучающийся научится:*

- находить информацию и располагать ее в алфавитном порядке;
- проводить фонетический анализ самостоятельно по предложенному алгоритму;
  - анализировать заданную схему состава слова и подбирать, моделировать слова заданного состава;
- находить в тексте часть речи с заданными грамматическими характеристиками.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
  - анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- оценивать уместность использования слов в тексте.

## **4. Содержание курса внеурочной деятельности**

### **7.1. Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.**

Цели и задачи занятий по программе «Юные музеееды». Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.). Становление и развитие государственно-общественной системы

музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреждений.

**Практическая работа:** ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»; составление кроссворда на тему музея (вместе с родителями).

## **7.2. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.**

Современное понимание термина «музееведение». Законодательные акты, регулирующие музейное дело в Российской Федерации. Положение о музее в образовательном учреждении. Устав самодеятельного объединения юных музееведов. Права и обязанности юных музееведов.

**Практическая работа:** поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музеев в России. Обсуждение и доработка устава объединения юных музееведов.

## **7.3. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев.**

Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея.

Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.

**Практическая работа:** обзорная экскурсия в краеведческий музей своего города или района; домашнее задание: по итогам экскурсии определить в своей рабочей тетради социальные функции музея.

## **7.4. История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.)**

Начало коллекционирования древностей. Коллекционирования в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование).

Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студиоло, антиквариант, кунсткамеры). Естественно-научные кабинеты XVI-XVII вв. Художественное коллекционирование в XVIII в. Зарождение науки музеографии.

Западноевропейские музеи в XVIII в. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции.

**Практическая работа:** просмотр видеофильмов об известных музеях мира; поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями); домашнее задание: подготовка совместно с родителями реферата (проектная работа – презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев (по выбору детей)).

#### **7.5. История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII – первая половина XIX в.)**

Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVII – первой четверти XVIII в. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений. Иркутский музей.

Коллекционирование в России в конце XVII – первой половине XIX в.

**Практическая работа:** просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство с ними через них с известными отечественными музейными собраниями; домашнее задание: самостоятельная подготовка проектной работы об одном из известных музеев России (по выбору детей), защита проекта.

#### **7.6. Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей.**

Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными.

Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного краеведческого музея. План работы школьного краеведческого музея (планы образовательной, экскурсионной, воспитательной, поисковой и научно-исследовательской работы). Отчёт о деятельности школьного музея.

**Практическая работа:** участие в планировании деятельности школьного музея и составлении отчёта о выполнении плана работы.

#### **7.7. Фонды музея. Работа с фондами.**

Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов. Пополнение фондов школьного краеведческого музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учёт фондов школьного музея. Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее.

**Практическая работа:** знакомство с фондами школьного краеведческого музея; составление учётной карточки экспоната школьного музея.

#### **7.8. Музейная экспозиция и её виды.**

Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы» и др. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.).

Особенности экспозиций разных групп музеев (общеисторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом и т.д.).

Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном краеведческом музее. Обновление экспозиций школьного краеведческого музея. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и к памятным датам.

**Практическая работа:** участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам (предметная неделя) и к памятной дате.

#### **7.9. Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.**

Музеи как современные научные и исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социально-психологические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела.

Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея.

**Практическая работа:** участие в поисково-исследовательской деятельности школьного краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности; выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.

#### **7.10. Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.**

Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок.

Организация выставок в школьном краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные).

**Практическая работа:** участие в подготовке тематической выставки в школьном краеведческом музее; домашнее задание: посещение совместно с родителями выставки в своём городе или районе, составление паспорта выставки.

#### **7.11. Культурно-образовательная деятельность музея.**

Культурно-образовательная деятельность и её основные формы. Цели, задачи и специфика культурно-образовательной деятельности музея. Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учёт возраста и интересов участников, опора на экспозицию.

Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. Объекты образовательных экскурсий. Особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея.

**Практическая работа:** выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме экскурсовода и т.д.).

#### **7.12. Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея.**

Поисково-собираТЕЛЬская деятельность в работе школьного музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково-собираТЕЛЬской работы учащихся (краеведческие походы; экспедиции; работа в библиотеке, государственном музее, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов).

Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования.

**Практическая работа:** составление программы поисково-собираТЕЛЬской деятельности и её проведение; овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов).

#### **7.13. Организация краеведческой работы в экспедициях.**

Понятие «краеведческая экспедиция». Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения в экспедиции. Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции: индивидуальные, звеньевые и коллективные. Права и обязанности краеведа-исследователя при выполнении поисково-

исследовательских работ. Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности.

Требования по обеспечению личной гигиены и техники безопасности в экспедиции.

**Практическая работа:** составление программы выполнения индивидуального краеведческого задания в экспедиции; оформление (ведение, заполнение) дневник индивидуального краеведческого исследования непосредственно в экспедиции; самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания.

#### **7.14. Подготовка и проведение итогового мероприятия.**

Подведения итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого участник экспедиции, его вклада в общее дело.

**Практическая работа:** проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов; оформлений экспозиций и выставок; подготовка презентационных материалов и видеофильма; проведение школьной краеведческой конференции по итогам летней экспедиции.

#### **7.14.5. Описание учебно-методического и материально- технического обеспечения курса внеурочной деятельности**

**Учебно-методическая литература для учителя:**

**Багаутдинова Ф.Г.** Туристско-краеведческая деятельность учащихся начальных классов: (В помощь учителю, руководителя кружка) / **Ф.Г. Багаутдинова.** – М., 1992.

**Голованов В.П.** Педагогика дополнительного образования детей / **В.П. Голованов.** – Йошкар-Ола, 2006.

**Горский В.А.** Живое образование / **В.А. Горский.** – Ногинск, 2007.

**Емельянов Б.В.** Экскурсоведение / **Б.В. Емельянов.** – М., 2000.

Исследовательская практика школьников в профильном обучении: книга для учителя / под ред. **С.Н. Чистяковой.** – М., 2006.

Как организовать работу школьного краеведческого музея: методические рекомендации / сост. **Н.А. Воронцова.** – Пермь, 1974.

Краеведение, пособие для учителя / под ред. **А.В. Даринского.** – М., 1987.

Музей будущего: Информационный менеджмент / сост. **А.В. Лебедев.** – М., 2001.

Музей и школа: пособие для учителя / под ред. **Т.А. Кудриной.** – М., 1985.

Организация и развитие ученического самоуправления в общеобразовательном учреждении / под ред. **А.С. Прутченкова.** – М., 2003.

**Остапец А.А.** Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся / **А.А. Остапец.** – М., 2001.

Российская музейная энциклопедия. В 2 т. – М., 2001.

Сборник нормативно правовых актов по туристско-краеведческой работе, организации отдыха детей и молодёжи / сост. **Ю.С. Константинов, С.В. Усков.** – М., 2006.

#### **Учебно-методическая литература для ученика:**

**Сейненский А.Е.** Музей воспитывает юных / **А.Е. Сейненский.** – М., 1988.

**Столяров Б.А.** Основы экскурсионного дела / **Б.А. Столяров, Н.Д. Соколова, Н.А. Алексеева.** – СПб., 2002.

**Столяров Б.А.** Педагогика художественного музея: от истоков до современности / **Б.А. Столяров.** – СПб., 1999.

**Юренева Т.Ю.** Музееведение / **Т.Ю. Юренева.** – М., 2003.

**Юренева Т.Ю.** Музей в мировой культуре. / **Т.Ю. Юренева.** – М., 2003.

Библиотеки:

- <http://www.bibliogid.ru>
- <http://www.bibliotekar.ru>

Электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам. Книги, периодика, графика, справочная и техническая литература для учащихся средних и высших учебных заведений. Статьи и книги по литературе, истории, мифологии, религии, искусству, прикладным наукам, художественные галереи и коллекции.

Виртуальный кабинет литературы в школе и дома. Литература 5-11 классы. Библиотека электронных наглядных пособий.

### 7.14.6. Тематический план «Юные музейеды» 6 класс

| № | Тема занятия                             | Форма занятия                          | Основные виды внеурочной деятельности    | Метапредметные результаты  | Личностные результаты                           |
|---|--|--|--|--|---|
| 1 | Вводное занятие.                         | Выставка, фонды.                       | Слушание учителя.                        | Записывать, фиксировать.   | Апатии, эмоционально-нравственной отзывчивости. |
| 2 | Основные понятия и термины музееведения. | Экскурсия.                             | Работа в малых группах.                  | Извлекать необходимую информацию из прослушанных и прочитанных текстов разных жанров.  | Записывать фиксировать информацию.              |
| 3 | Практическая работа.                     | Составление словаря музейных терминов. | Работа с научно- популярной литературой. | Чувство прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественн | Проявлять познавательную инициативу.            |

|   |   |                           |   |  |  |
|---|---|---------------------------|---|--|--|
|   |   |                           |   | ой<br>художествен<br>ной<br>культурой.   |  |
| 4 | Ознакомление с информацией в сети Интернет.   | Викторина.                | Отбор и сравнение материала по нескольким источникам. | Апатии, эмоциональн<br>о-<br>нравственн<br>ой<br>отзывчивост<br>и.                     | Принимать и сохранять поставленную задачу.   |
| 5 | Что такое музей?                              | Собеседование.            | Систематизация учебного материала.                    | Чувство<br>сопричастно<br>сти<br>и гордости<br>за свою<br>Родину,<br>язык,<br>историю. | Различать способ и результат действия.   |
| 6 | Музееведение как научная дисциплина.          | Круглый стол.             | Написание рефератов и докладов.                       | Разли<br>чать<br>способ<br>и<br>результ<br>ат<br>действ<br>ия.                         | Применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. |
| 7 | Современное понимание термина «музееведения». | Исследовательская работа. | Слушание объяснений                                   | Различные<br>способы<br>передачи<br>и поиск  | Апатии эмоционально-нравственной отзывчивости.   |

|    |  |  |  |   |   |
|----|--|--|--|---|---|
|    |  |  | учителя.                                       | информаций.   |   |
| 8  | Практическая работа.                                 | Поиск в сети Интернет.   | Интервью.                                      | Анализ.   | Проявлять познавательную инициативу.  |
| 9  | Роль музея в жизни человека.                         | Экскурсия.   | Работа с научно - популярной книгой.           | Записывать, фиксировать информацию  | Чувство сопричастности и гордости.  |
| 10 | Основные социальные функции музеев.                  | Лекция.  | Составление словаря терминов и понятий.        | Различным способом передача и способ информаций.                                    | Записывать, фиксировать информацию.   |
| 11 | Практическая работа.                                 | Обзорная экскурсия.  | Самостоятельная работа с учебником.            | Самостоятельно находить способы решения проблем творческого и поискового характера. | Различным способом передача и поиск информации.                                     |
| 12 | История музейного дела за рубежом.                   | Просмотр видеофильмов об известных музеях мира.                                    | Объяснение наблюдаемых явлений.                | Апатии, эмоционально-нравственной отзывчивости.                                     | Самостоятельно находить способы решения проблем творческого и поискового характера. |
| 13 | Коллекционирование (от Античности до конца 18 века.) | Поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями). | Слушание и анализ выступлений своих товарищей. | Наблюдение.   | Апатии, эмоционально-нравственной отзывчивости.                                     |
| 14 | Начало коллекционирования древностей.                | Проектная работа.  | Работа с научно популярной книгой.             | Принимать и сохранять   | Записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью средств.            |

|    |  |                            |  |   |   |
|----|--|----------------------------|--|---|---|
|    |  |                            |  | поставле<br>нную<br>задачу.   |   |
| 15 | Исторические предпосылки возникновения музеев. | Презентационное сообщение. | Слушание и анализ выступлений своих товарищей. | Самостоятельно находить способы решения проблем творческого и поискового характера. | Различным способом передача и поиск информации. |

|    |   |   |  |  |   |
|----|---|---|--|--|---|
| 16 | Западноевропейские музеи в 18 в.                      | Картинные галереи.  | Работа с научно популярной книгой.             | Чувство сопричастности и гордости за свою Родину, язык, историю.                       | Проявлять познавательную инициативу.  |
| 17 | Практическая работа.                                  | Исследовательская работа.   | Слушание объяснений учителя.                   | Извлечение необходимой информации из прослушанных и прочитанных текстов разных жанров. | Чувство сопричастности и гордости.  |
| 18 | История музейного дела в России.                      | Просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны.                               | Слушание и анализ выступлений своих товарищей. | Различать способности и результаты действия.   | Записывать, фиксировать информацию.   |
| 19 | Коллекционирование(конец 17-первая половина 19 века.) | Поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями. | Написание рефератов и докладов.                | Принимать и сохранять поставленную задачу.   | Различным способом передача и поиск информации.                                     |
| 20 | Первые музеи в России.                                | Проектная работа.   | Работа с научно популярной книгой.             | Извлечение необходимой информации  | Самостоятельно находить способы решения проблем творческого и поискового характера. |

|    |  |                          |                           |   |   |
|----|--|--------------------------|---------------------------|---|---|
|    |  |                          |                           | из<br>прослушанн<br>ых и<br>прочитанн<br>ых текстов.  |   |
| 21 | Практическая работа.                     | Защита проекта.          | Работа в малых группах.   | Чувство<br>сопричастн<br>ости и<br>гордости за<br>свою<br>Родину,<br>язык,<br>историю.                              | Апатии, эмоционально-<br>нравственной отзывчивости.                               |
| 22 | Музейная сеть и<br>классификация музеев. | Экскурсия.               | Работа в парах.           | Примене<br>ние<br>методов<br>информа<br>ционног<br>о<br>характер<br>а с<br>помощь<br>ю<br>компьютерн<br>ых средств. | Записывать, фиксировать<br>информацию об<br>окружающем мире с<br>помощью средств. |
| 23 | Школьный краеведческий<br>музей.         | Научно-<br>исследователь | Объяснение<br>наблюдаемых | Проявлять<br>познаватель<br>ную   | Различным способом<br>передача и поиск  |

|    |                      | ская работа.                            | явлений.  | инициативу<br>в<br>сотрудничес<br>тве.   | информации.                             |
|----|----------------------|---|---|--|---|
| 24 | Практическая работа. | Круглый стол.                           | Отбор и сравнение материала по<br>нескольким<br>источникам. | Извлечение<br>необх<br>одимо<br>й<br>инфор<br>мации  | Проявлять познавательную<br>инициативу. |
| 25 | Фонды музея.         | Учебный и<br>трудо<br>вой<br>практикум. | Объяснение<br>наблюдаемых явлений.                          | Апатии,<br>эмоциональн<br>о-<br>н<br>р<br>а<br>в<br>с<br>т<br>в<br>е<br>н<br>н<br>о<br>й<br>о<br>т<br>з<br>ы<br>в<br>ч<br>и<br>в<br>о<br>с<br>т<br>и | Чувство сопричастности и<br>гордости.   |

|    |   |                               |                                    |  |   |
|----|---|-------------------------------|------------------------------------|--|---|
|    |   |                               |                                    |  |   |
| 26 | Работа с фондами.   | Рефераты, доклады товарищей.  | Написание рефератов и докладов.    | Различать способ и результат действия.   | Записывать, фиксировать информацию.   |
| 27 | Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. | Составление учетных карточек. | Работа с научно популярной книгой. | Извлечение необходимой информации из прослушанных и прочитанных текстов.               | Различным способом передача и поиск информации.                                     |
| 28 | Практическая работа.  | Конкурсы, соревнования.       | Работа в парах.                    | Принимать и сохранять поставленную задачу.   | Самостоятельно находить способы решения проблем творческого и поискового характера. |
| 29 | Музейная экспозиция и ее виды.  | Экскурсия.                    | Слушание объяснений учителя.       | Применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. | Апатии, эмоционально-нравственной отзывчивости.                                     |

|    |   |                    |                           |  |  |
|----|---|--------------------|---------------------------|--|--|
| 30 | Особенности экспозиций разных групп музеев. | Доклады, рефераты. | Просмотр учебных фильмов. | Принимать и сохранять поставленную задачу. | Записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью средств. |
| 31 | Экспозиции.                                 | Экскурсия.         | Просмотр учебных          | Апатии эмоционально-                       | Различным способом   |

|    |  |                              |  |   |                                      |
|----|--|------------------------------|--|---|--------------------------------------|
|    |  |                              | фильмов.                                       | нравственной отзывчивости.                            | передача и поиск информации.         |
| 32 | Практическая работа.   | КВН.                         | Слушание и анализ выступлений своих товарищей. | Принимать и сохранять поставленную задачу.            | Проявлять познавательную инициативу. |
| 33 | Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.           | Слушание объяснений учителя. | Самооценивание.                                | Проявлять познавательную инициативу в сотрудничестве. | Чувство сопричастности и гордости.   |
| 34 | Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. | Собеседование.               | Самоподготовка.                                | Извлечение необходимой информации.                    | Записывать, фиксировать информацию.  |

(Т) теоретическое занятие

**(II) практическое занятие**

## 6. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Юные музейеды». 7 класс.

| № ур. | Тема урока   | Форма занятия                        | Основные виды внеурочной деятельности                 | Метапредметные результаты  | Личностные результаты   |
|-------|--|--------------------------------------|---|--|---|
| 1     | Музейная экспозиция и ее виды.                           | Учебный и трудовой практикум.        | Слушание объяснений учителя.                          | Проявлять познавательную инициативу в сотрудничестве.                                  | Принимать и сохранять поставленную задачу.  |
| 2     | Особенности экспозиций разных групп музеев.              | Консультация.                        | Взаимообъяснение.                                     | Применение методов экспозиционного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. | Самостоятельно находить способы решения проблем творческого и поискового характера. |
| 3     | Экспозиции. Практическая работа.                         | Экскурсия.                           | Отбор и сравнение материала по нескольким источникам. | Записывать и фиксировать информацию об окружающем мире с помощью средств.              | Чувство сопричастности и гордости за свою Родину, язык, историю.                    |
| 4     | Практическая работа.                                     | Конференция.                         | Слушание и анализ выступлений своих товарищей.        | Различать способ и результат действия.   | Самостоятельно находить способы решения проблем творческого и поискового характера. |
| 5     | Поисково-исследовательская и научная деятельность музея. | Участие в поисково-исследовательской | Интервью.   | Проявлять познавательную инициативу в  | Извлечение необходимой информации из  |

| № ур. | Тема урока  | Форма занятия                                      | Основные виды внеурочной деятельности   | Метапредметные результаты  | Личностные результаты                                 |
|-------|---|--|---|--|---|
|       |   | деятельности.                                      |   | сотрудничестве.  | прослушанных и прочитанных.                           |
| 6     | Музеи как современные научные и поисково- исследовательские центры.     | Экскурсия.   | Составление словаря терминов и понятий. | Самостоятельно находить способы решения проблем творческого и поискового характера.    | Квалифицированное клавиатурное письмо.                |
| 7     | Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея. | Практикум.   | Самоподготовка.                         | Различать способ и результат действия.   | Принимать и сохранять поставленную задачу.            |
| 8     | Практическая работа.  | Индивидуальные поисково-исследовательские задания. | Работа над учебным проектом.            | Применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. | Квалифицированное клавиатурное письмо.                |
| 9     | Выставочная деятельность музея.   | Участие в подготовке тематической выставке.        | Самооценивание.                         | Различным способом передача и поиск информации.  | Апатии, эмоционально-нравственной отзывчивости.       |
| 10    | Классификация выставок.   | Посещение выставок совместно с родителями.         | Объяснение наблюдаемых явлений.         | Самостоятельно находить способы решения проблем творческого и поискового характера.    | Проявлять познавательную инициативу в сотрудничестве. |
| 11    | Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея».                  | Составление паспорта                               | Систематизация учебного материала.      | Применять и сохранять  | Различать способ и результат действия.                |

| <b>№ ур.</b> | <b>Тема урока</b>  | <b>Форма занятия</b>                              | <b>Основные виды внеурочной деятельности</b> | <b>Метапредметные результаты</b>  | <b>Личностные результаты</b>  |
|--------------|--|---|--|---|---|
|              |  | <b>выставки.</b>                                  |  | <b>поставленную задачу.</b>   |   |
| <b>12</b>    | <b>Организация выставок в школьном краеведческом музее.</b>              | <b>Экскурсия.</b>                                 | <b>Слушание и объяснений учителя.</b>        | <b>Апатии, эмоционально-нравственной отзывчивости.</b>  | <b>Чувство сопричастности и гордости за свою Родину, язык, историю.</b> |
| <b>13</b>    | <b>Практическая работа.</b>  | <b>Конференция.</b>                               | <b>Взаимооценивание.</b>                     | <b>Проявлять познавательную инициативу в сотрудничестве.</b>                                  | <b>Различать способ и результат действия.</b>                           |
| <b>14</b>    | <b>Культурно-образовательная деятельность музея и ее основные формы.</b> | <b>Поиск информации по интересующей проблеме.</b> | <b>Написание рефератов и докладов.</b>       | <b>Записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью средств.</b>               | <b>Квалифицированное клавиатурное письмо.</b>                           |
| <b>15</b>    | <b>Экскурсия как основная форма образовательной деятельности.</b>        | <b>Практикум.</b>                                 | <b>Объяснение наблюдаемых явлений.</b>       | <b>Различным способом передача и поиск информации.</b>  | <b>Проявлять познавательную инициативу в сотрудничестве.</b>            |
| <b>16</b>    | <b>Объекты образовательных экскурсий.</b>                                | <b>Экскурсия.</b>                                 | <b>Работа в малых группах.</b>               | <b>Применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</b> | <b>Принимать и сохранять поставленную задачу.</b>                       |
| <b>17</b>    | <b>Практическая работа.</b>  | <b>Формирование вопросов.</b>                     | <b>Анализ проблемных ситуаций.</b>           | <b>Проявлять познавательную инициативу в</b>  | <b>Вносить необходимые коррективы.</b>                                  |

| № ур. | Тема урока   | Форма занятия                | Основные виды внеурочной деятельности          | Метапредметные результаты  | Личностные результаты   |
|-------|--|------------------------------|--|--|---|
|       |  |                              |  | сотрудничестве.  |   |
| 18    | Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея.       | Работа в библиотеке.         | Выполнение заданий по разграничению понятий.   | Записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью средств.               | Различным способом передача и поиск информации.                                     |
| 19    | Поисково-собираТЕЛЬская деятельность в работе школьного музея. | Анкетирование респондентов.  | Интервью.                                      | Применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. | Самостоятельно находить способы решения проблем творческого и поискового характера. |
| 20    | Формы поисково-собираТЕЛЬской работы.                          | Поиск и сбор экспонатов.     | Просмотр учебных фильмов.                      | Извлечение необходимой информации из прослушанных и прочитанных.                       | Апатии, эмоционально-нравственной отзывчивости.                                     |
| 21    | Этапы подготовки научно-исследовательской работы.              | Документирование артефактов. | Работа в парах.                                | Записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью средств.               | Проявлять познавательную инициативу в сотрудничестве.                               |
| 22    | Культура научного исследования.                                | Практикум.                   | Сбор и классификация коллекционного материала. | Принимать и сохранять поставленную задачу.   | Самостоятельно находить способы решения проблем творческого и поискового характера. |

| № ур. | Тема урока  | Форма занятия   | Основные виды внеурочной деятельности       | Метапредметные результаты  | Личностные результаты   |
|-------|---|---|---|--|---|
| 23    | Практическая работа.  | Встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний. | Интервью.                                   | Чувство сопричастности за свою Родину, язык, историю.                    | Записывать, фиксировать информацию с помощью средств.                               |
| 24    | Организация краеведческой работы в экспедициях.                               | Проверка знаний, умений и навыков обучения обучающихся.           | Самоподготовка.                             | Принимать и сохранять поставленную задачу.                               | Проявлять познавательную инициативу в сотрудничестве.                               |
| 25    | Понятие «краеведческая экспедиция».   | Подготовка докладов.  | Взаимообъяснение.                           | Записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью средств. | Различным способом передача и поиск информации.                                     |
| 26    | Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции.                     | Оформление экспозиций и выставок.                                 | Проведение исследовательского эксперимента. | Различать способ и результат действия.                                   | Самостоятельно находить способы решения проблем творческого и поискового характера. |
| 30    | Требования по обеспечению личной гигиены и техники безопасности в экспедиции. | Презентационные материалы и видеофильмы.                          | Работа над учебным проектом.                | Принимать и сохранять поставленную задачу.                               | Апатии, эмоционально-нравственной отзывчивости.                                     |
| 31    | Практическая работа.  | Конференция.  | Взаимопроверка.                             | Извлечение необходимой информации из прослушанных и                      | Записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с                             |

| <b>№ ур.</b> | <b>Тема урока</b>                                     | <b>Форма занятия</b> | <b>Основные виды внеурочной деятельности</b>      | <b>Метапредметные результаты</b>                             | <b>Личностные результаты</b>                           |
|--------------|---|----------------------|---|--|--|
|              |   |                      |   | <b>прочитанных.</b>  | <b>помощью средств.</b>                                |
| <b>32</b>    | <b>Подготовка и проведение итогового мероприятия.</b> | <b>Круглый стол.</b> | <b>Принимать и сохранять поставленную задачу.</b> | <b>Проявлять познавательную инициативу в сотрудничестве.</b> | <b>Различным способом передача и поиск информации.</b> |

|           |                                    |                   |   |  |   |
|-----------|------------------------------------|-------------------|---|--|---|
| <b>33</b> | <b>Подведение итогов обучения.</b> | <b>Практикум.</b> | <b>Слушание и анализ выступлений своих товарищей.</b> | <b>Записывать и фиксировать информацию об окружающем мире с помощью средств.</b> | <b>Применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</b> |
| <b>34</b> | <b>Практическая работа.</b>        | <b>Экскурсия.</b> | <b>Сбор и классификация коллекционного материала.</b> | <b>Принимать и сохранять поставленную задачу.</b>                                | <b>Различать способ и результат действия.</b>   |

**(I)** теоретическое занятие

**(II)** практическое занятие