Государственное бюджетное

общеобразовательное учреждение

Самарской области

средняя общеобразовательная школа

с.Старый Маклауш муниципального

района Клявлинский Самарской

области

(ГБОУ СОШ с. Старый Маклауш)

446940, Российская Федерация,

Самарская область, Клявлинский район,

с. Старый Маклауш, ул. Школьная, д. 15.

Тел. 8(84653) 4-15-41;

e-mail: gas631@ yandex.ru

**«Открытый урок» литературы в 5 классе**

«И. С. Тургенев. Слово о писателе. История создания рассказа «Муму». Быт и нравы крепостной России в рассказе

Разработала

учитель русского языка и литературы:

**Татарова Татьяна Владимировна**

**Технологическая карта урока литературы по теме**

«И. С. Тургенев. Слово о писателе. История создания рассказа «Муму». Быт и нравы крепостной России в рассказе»

**в 5 классе**

Разработала учитель русского языка и литературы:**Татарова Татьяна Владимировна**

**Тема :**«И. С. Тургенев. Слово о писателе. История создания рассказа «Муму». Быт и нравы крепостной России в рассказе»

**Тип урока**: урок «открытия» нового знания

**Цель:**познакомить учащихся с биографией и творчеством И. С. Тургенева и его эпохой, отразившихся в произведениях; продолжить совершенствование навыка выразительного чтения художественного текста; прививать уважение к личности человека.

* **Представление о результатах**:
* **- личностные:** *формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста;*
* **- метапредметные:** *РЕГУЛЯТИВНЫЕ: умеет сравнивать свои действия с ожидаемым результатом;*
* ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ: *формулирует возможные варианты решения проблемы, которые проявляются в ходе проведения исследования, умеет анализировать текст;* КОММУНИКАТИВНЫЕ: *формирует навыки речевого отображения «описание, объяснение», содержание совершаемых действий в форме речевых значений;*
* **- предметные***:* ***знать*** *сведения о детстве и семье писателя, о начале его литературной деятельности, историю создания произведения, содержание рассказа*;***понимать*** *значение понятий «крепостное право», «крепостничество», сюжет рассказа;* ***уметь*** *соотносить описание быта и нравов крепостнической России в рассказе со знаниями об этом периоде из истории, сопоставлять описание жизни крепостных в рассказе с изображением на полотнах художников.*

**Методы:**

По источникам знаний: словесные, наглядные;

По степени взаимодействия: учитель-ученик, ученик-ученик, ученик – учебный материал: эвристическая беседа, индивидуальное сообщение, сотрудничество в паре, группе;

Относительно характера познавательной деятельности: репродуктивный, частично-поисковый.

**Место проведения:**учебный кабинет

**Средства обучения:**

1.Учебник «Литература» В. Я. Коровина, В. П. Журавлёв, В. И. Коровин.- М.: Просвещение, 2013

2. Учебные тексты ,иллюстрации, раздаточный материал

3. Презентация

**Этапы урока:**

* Организационная часть урока.
* Актуализация опорных знаний.
* Целеполагание и мотивация учебной деятельности.
* Работа над темой урока.
* Рефлексия. Подведение итогов урока.
* Домашнее задание.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Цели этапа** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Планируемые результаты** | | |
| **Личностные** | **Метапредметные** | **Предметные** |
| 1. Организация внимания уч-ся  **(2мин.)** | Привлечь внимание уч-ся на начало урока. | Приветствует уч-ся  Проверяет готовность рабочих мест.  Создаёт положительный эмоциональный фон. | Готовят рабочие места к уроку.  Приветствуют учителя. | Положительное отношение к уроку, понимание необходимости учения.  Следование в поведении моральным и этическим требованиям. | Сотрудничество с учителем и сверстниками. | - |
| 2. Актуализация опорных  знаний  **(6 мин.)** | познакомить учащихся с событиями исторической эпохи, отразившимися в произведениях; продолжить совершенствование навыка монологической речи; прививать уважение к личности человека. | * Что вы уже знаете о крепостном праве, крепостных крестьянах? * В произведениях какого автора встречались эти сведения? * Как называются эти произведения? | Выступают с индивидуальным сообщением.  Рассматривают иллюстрации.  Составляют монологическое высказывание.  Отвечают на вопросы. | Беседа. Сообщение по индивидуальному заданию.  Сотрудничество в парах | Вывод на основе проделанной работы  Моделирование предложений  Коммуникативные: постановка вопросов.  Познавательные: самостоятельное выделение-формулирование познавательной цели; логические: формулирование проблемы. | **понимать** значение понятий «крепостное право», «крепостничество», сюжет рассказа; **уметь** соотносить описание быта и нравов крепостнической России в рассказе со знаниями об этом периоде из истории, сопоставлять описание жизни крепостных в рассказе с изображением на полотнах художников. |
| 3.Сообщение темы и цели урока. Мотивация учебной деятельности.  **(4 мин)** | Подвести детей к самостоятельной постановке познавательной цели | Учитель создает ситуацию, при которой возникает необходимость получения новых знаний.  Обратить внимание на эпиграф к уроку: «Я не мог дышать одним воздухом, оставаться рядом с тем, что я возненавидел… Враг этот был – крепостное право» И. С. Тургенев. | Читают текст учебника с. 188 - 189  Отвечают на поставленный вопрос  Знакомятся с презентацией.  Читают текст на с. 287 – 289. Рассказывают о своих впечатлениях о Спасском – Лутовиново. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;  Проявление познавательной активности | Развитие умения анализировать, сравнивать и сопоставлять.  Аргументация своего мнения и позиции в коммуникации. Совершенствование навыка выразительного чтения. | **знать** сведения о детстве и семье писателя, о начале его литературной деятельности, историю создания произведения, содержание рассказа; |
| 4. Постановка цели урока.  **(2 мин)** | Подвести детей к самостоятельной постановке познавательной цели. | Задает вопрос:  Как вы думаете, чему будет посвящен наш урок?  Озвучивает тему и цель урока.  Уточняет понимание учащимися поставленных целей урока. | Записывают тему урока. | формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста; | Развитие умения постановки познавательной цели с помощью учителя.  Планирование совместно с учителем своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  Личностные: самоопределение.  Регулятивные: целеполагание. | **знать** сведения о детстве и семье писателя, о начале его литературной деятельности, историю создания произведения, содержание рассказа; |
| 5. Работа над темой урока   * **Теория литературы**   **(4 мин.)** | Познакомить с теоретическими сведениями: жанр рассказа. Сюжет рассказа. | Предлагает прочитать определение рассказа и сюжета на стр. 295- 296 и самостоятельно ознакомиться с содержанием теоретических сведений. Записать определение в тетрадь. (Раздаточный материал) | Пересказывают текст (теоретический материал) напарнику и задают свои вопросы. |  | Познавательные:  восприятие предметного содержания и условия деятельности в информационных текстах  Познавательные: логические- анализ объектов с целью выделения признаков. | Сопоставление с ранее полученными сведениями,  Анализируют самостоятельно материал для наблюдений;  восприятие и передача информации |
| * **Словарик**   **(4 мин.)** | Контролировать деятельности по ходу выполнения задания. | Предлагает объяснить устаревшие слова, использованные в рассказе. | Работают со словарями, записывают объяснение на доске и в тетрадях. | Проявление самостоятельности в разных видах деятельности.  Осознание ответственности  за общее дело | Выполнение действий по заданному алгоритму.  Формирование умений ориентироваться в полученной информации.  по ходу выполнения задания.  РЕГУЛЯТИВНЫЕ: умеет сравнивать свои действия с ожидаемым результатом; | Выявление пробелов в изученном материале, коррекция выявленных пробелов, обеспечение закрепления в памяти детей знаний и способов действий, которые им необходимы для самостоятельной работы. |
| * **Выразительное чтение рассказа «Муму» 1 глава.**   **(12найти в тексте мин.)** |  | Разбивает класс на группы.  Формулирует задания: найти в тексте и прочитать отрывки :   1. Как выглядит барский дом? 2. Портрет главного героя. 3. Жизнь и занятия Герасима в городе. | Работают в группах.  Читают отрывки выразительно. Отвечают на вопросы.   1. Как выглядит барский дом? Какова жизнь старой дворянки? Почему всего несколько строк автор отводит хозяйке дома? 2. Каким вы увидели Герасима? 3. Чем же не полюбилось житьё Герасиму?   Что значит «работа казалась ему шуткой»? | Осознание ответственности  за общее дело  Сотрудничество в группах  *формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста;* | Сотрудничество со сверстниками  Творческая работа  Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстником. | Различение типов. Задание творческого характера, развитие речи.  Выявление качества и уровня усвоения знаний и способов действий, а также выявление пробелов в знаниях и способах действий, установление причин пробелов. |
| 8. Рефлексия деятельности  **(4 мин.)** | Сформировать личную ответственность за результаты деятельности | Подводит итоги совместной и индивидуальной деятельности учеников   * Почему автор не дал имени барыне в рассказе? * Назовите главных героев рассказа. | Фиксируют материал, изученный на уроке, выявляют недостаток тех знаний и умений, которых им не хватает для решения новых проблем, оценивают личный вклад в результаты коллективной деятельности.  Работа с таблицей «Знаю, умею» | Самооценка на основе критерия успешности.  Адекватное понимание причин успеха и неуспеха | Регулятивные: оценка-осознание уровня и качества усвоения; контроль |  |
| 9.Домашне задание  **(2 мин.)** | Предложить домашнее задание разного уровня сложности.  . | Объясняет домашнее задание разного уровня сложности.   1. Прочитать 2-ю главу рассказа; 2. Подготовить пересказ эпизодов (на выбор): «Нелёгкая жизнь Татьяны» или «Жизнь Герасима в городе» | Записывают задание в дневник.  Подают дневники для оценки учителю. | Обеспечение понимания уч-ся цели, содержания и способов выполнения дом. задания. | Ответственность за благополучие окружающего пространства | Дифференцированные задания |