# Конспект урока биологии в 8 классе

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учитель | | Емельдяжева Татьяна Савельевна |
| Тема урока: | | Органы чувств в жизни человека | | |
| Цель урока: | | Сформировать навыков исследовательской деятельности через осмысление значения органов чувств, в жизни человека. | | |
| Планируемые ОР | | Ученик по окончанию изучения темы урока:  - называет основные органы чувств (ПР)  **-**раскрывает характерные черты органов чувств (ПР)  **-** планирует предстоящую исследовательскую деятельность с помощью учителя (МР)  **-**выполняет учебные задачи в процессе работы группы (МР)  **-**анализирует информацию из разных источников(МР)  **-**проявляет интерес к изучаемой теме(ЛР)  - проявляет коммуникативные умения (умения слушать, диалог, полилог (умение работать в группе);  **-**оценивает результат собственной деятельности (ЛР) | | |
| **Программные требования** | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | Личностные результаты | Метапредметные | Предметные | | Формирование целостного мировоззрения.  Устойчивая учебно-познавательная мотивация и интерес к учебе. | Выделять существенную информацию из текста;  Сотрудничать в поиске и выборе информации.  Контролировать, корректировать, оценивать действия партнера. | Называть органы чувств,  Расмотреть взаимосвязь строения и функций органов чувств, раскрыть взаимодействие анализаторов друг с другом. | | | |
| **Мировоззренческая идея** | | Здоровые органы чувств улучшают качество жизни человека. | | |
| **Программное содержание** | | Органы чувств и их значение. | | |
| **План изучения нового материала** | | **1.** Орган зрения  **2.** Орган слуха  **3.** Орган равновесия  **4. О**рган вкуса  **5. О**рган обоняния  6.Орган осязания | | |
| **Основные понятия** | | I сигнальная система, органы чувств: зрения слуха, равновесия, вкуса, обоняния, осязания. | | |
| **Тип урока** | | Урок открытия новых знаний | | |
|  | |  | | |
| **Форма урока** | | Урок исследование | | |
| **Технология** | | Интерактивное обучение | | |
| **Мизансцена урока** | | 3 группы по3 человека | | |
| **Оборудование урока** | | Раздаточный материал – иллюстрации, фотографии, шаблон таблицы ,рельефная таблица «Головной мозг», набор предметов, пакетики с душистыми веществами, рисунки-плакаты «Органы чувств», раздаточный материал: цитаты из сочинений Гильдебранда, текст «зарядка для глаз»,цветовой текст Люшера, стенды посвященные органам чувств, компьютер, мультимедийный проектор, электронный учебник «Анатомия | | |
| **Домашнее задание** | | Учебник Л.Н.Сухорукова, В.С. Кучменко . | | |

**Основное содержание урока**.

1. **Вступительное слово учителя.**

**Учитель** после приветствия обращает внимание учеников на доску, где висят плакаты обратной стороной.

Ребята, посмотрите на доску, она вся покрыта белыми пятнами. Это словно неизвестные острова в стране анатомии. И эти острова мы с вами будем открывать.

Учитель: Перед вами слова из песни.

**Как прекрасен этот мир! (на доске)**

**? Проблемный вопрос урока:**“Как мы ощущаем окружающий нас мир?”

***Учитель*** *обращает внимание на набор предметов на столах, и предлагает дать ему характеристику, используя следующие вопросы*:

-Имеет ли предмет запах?

-Обладает ли вкусом?

-Какой он на ощупь?

*(в этот момент звучит музыка)*

**Учитель:** Ребята, с помощью чего вы смогли дать характеристику предметам?

**Учащиеся:** Органов чувств

*(в этот момент открывает «Острова» оставляет один остров).*

**Учитель:** Какая тема урока сегодня будет?

***Ученики высказывают предположения***

**Тема урока:**  Органы чувств в жизни человека.

**Цель нашего занятия:** показать, что целостную картину окружающего мира мы получаем благодаря взаимодействию всех органов чувств.

**Учитель:** знакомит учащихся с задачами урока.

-Рассмотреть, связь строения и функций изучаемых органов чувств;

- Раскрыть взаимодействие анализаторов друг с другом;

-Рассмотреть, какие правила гигиены нужно соблюдать для сохранения зрения и слуха.

### Изучение нового материала

**I этап штурма знаний**

А сейчас, мы приступаем к практической части занятия. Задания вы будете выполнять в группах (учащиеся делятся на 3 группы). У каждой группы на партах есть модель органа чувств, карточки, инструкции к работе

# Орган зрения

*( на экран проектируется зрительный анализатор*)

#### Учитель читает строки из стихотворения Максимилиана Волошина

**Учитель:**

Все видеть, все понять, все знать, все пережить

Все формы, все цвета вобрать в себя глазами

Пройти по всей земле горящими ступнями

Все воспринять и снова пережить.

***Учитель*** *предлагает вспомнить пословицы о значении зрения. Если учащиеся затрудняются, учитель помогает.*

-Свои глаза лучше родного брата.(русская)

-Лучше много видеть, чем много жить (осетинская)

-Вкус пищи узнаем солью, вкус мира глазами (турецкая).

***Учитель*** *проводит небольшой практикум с учащимися.*

**Задания 1 группы**.

Предлагается изучить выдержки сочинения Федора Гильденбранда, современника Пушкина и составить правила ухода за глазами.

**Задания 2 группы**.

Подготовить и провести гимнастику для глаз.

**Задания 3 группы**.

Изучить текст о цветовом тесте Люшера. Определить 4 основных цвета.

После выполнения самостоятельной работы каждая группа выступает перед одноклассниками:

1гр. Объясняет правила ухода за глазами.

2гр. Проводит гимнастику для глаз.

3гр. Характеризует основные цвета и их значение.

*физкультминутка*

**Орган слуха**

***(****На экран проектируется слуховой анализатор)*

Изучение органа слуха учитель начинает словами:

«Самая большая роскошь на Земле – роскошь человеческого общения» Антуан де Сент Экзюпери.

**Учитель:** Мы порой не ценим тихую дружескую беседу, задушевный разговор у костра. Врачами замечено, что первые признаки снижения слуха возникают после 25 лет, но в последние годы эта болезнь появляется в 15-18 лет. Одной из причин является шум.

**Учитель** проводит функциональный тест. Ученики в течении одной минуты слушают запись «Звуки леса» и определяют сколько звуков они могут определить на слух.

**Орган обоняния**

*(На экран проектируется органы обоняния)*

***Учитель*** *открывает стенд, где нарисованы скрипичный ключ и цветущая фиалка На экран проектируется*

**Учитель :**

-Как связаны между собой скрипичный ключ и растение фиалка?

#### Учитель читает отрывок из миниатюры В.Пикуля

«Душистая симфония»

*(Вопрос классу)*

-Как вы думаете, людям каких профессий более необходимо обоняние? *(парфюмеры, дегустаторы и редко называют врача)*

**Учитель**: Обоняние необходимо врачам. Русский терапевт Боткин писал, что от больного сахарным диабетом вследствие нарушения обмена веществ доносится едва уловимый запах ацетона.

**Учитель:** Давайте проверим, как развито у вас обоняние.

*Выполняется душистая викторина. Необходимо определить по запаху, какие растения находятся в пакетиках. Ученики получают пакетики с различными пряными растениями и по запаху определяют :что, в каком пакетике лежит и в тетрадях записывают названия этих веществ.*

№ 1 –душица № 2-мята

№ 3-укроп № 4 - гвоздика

**Орган вкуса**

**Учитель:** Вкус, также как и обоняние, относится к наиболее древним видам чувствительности .В нашей жизни он имеет немаловажное значение. Конечно основная информация об окружающем мире поступает по двум каналам – слуховому и зрительному. Но для каждого из нас важно, чтобы пища была не только полноценной по составу, но и обязательно вкусной. Наиболее тесно связаны между собой вкусовые и обонятельные ощущения.

***Учитель*** *проводит небольшой эксперимент.*

Ученик доброволец закрывает глаза, одной рукой зажимает нос, а другой кладет ломтик лука или яблока на язык.

*Учитель обращает внимание на невозможность отличить лук от яблока.*

**Учитель**: Специфический острый вкус лука зависит от содержания эфирных масел, мы не чувствуем запах и не можем определить вкус.

**Орган осязания**

О значении этого органа чувств школьники узнают из фрагмента электронного учебника «Анатомия. Органы чувств»

**Учитель** приводит пример, американки Келлер, которая после перенесения болезни потеряла слух и зрение. Обучали ее, выписывая названия предметов на ладони. Закончила университет. Изучила 3 языка.

(Демонстрация видеосюжета «Орган осязания»)

**Подведение итогов урока.**

**-*Учитель*** *обращает внимание на значение органов чувств и взаимосвязь в работе всех органов чувств.*

Вопросы для беседы.

-Какую роль играют органы чувств в нашей жизни?

-Какие правила нужно соблюдать для сохранения зрения и слуха?

***Учитель*** *проводит итог урока, выставляет оценки с комментированием, учащиеся записывают домашнее задание.*

**Закрепление:**

Каждая группа составляет слайдовую презентацию о значении и гигиене органа чувств ( *для учащихся начальных классов*)

**Заключение**

Учитель: умение слушать, видеть, чувствовать позволяет художникам, поэтам и композиторам создавать прекрасные шедевры, а нам с вами приобщаться к ним. И, слушая чудесные звуки романса на стихи А.С. Пушкина, я желаю, чтобы гармония ваших чувств помогала вам познавать красоту окружающего мира .