|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа с. Старый Маклауш муниципального района Клявлинский Самарской области**

|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано:ответственная за организацию ВР\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.П. Груздева«\_\_»\_\_\_\_\_\_2016 год | Утверждаю:директор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.В.ВолчковаПриказ № \_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_»\_\_\_\_\_\_2016 года |

   ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  ПРОГРАММА  **«Чудеса своими руками»**  Возраст детей: 7-14 лет. Срок обучения: 2 года. Составила учитель музыки Любимова Л.А  |

**с. Старый Маклауш**

**2016г**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 История украшений – составная часть истории культуры и истории человечества вообще. Стремление украсить себя, жилище, предметы быта было одним из первых проявлений художественного чувства. Всё, что человек выполняет своими руками, дарит ему новые впечатления. Ведь ничто не дарит такого чувства удовлетворения как самостоятельно выполненный подарок, изделие, украшение... Эта работа становится более интересной, если учащиеся имеют возможность поработать не только в традиционных техниках (шитье, вязание, вышивка) но так и в нетрадиционных техниках работы с разными материалами.

 В настоящее время происходит новый всплеск популярности бисера и полимера. Современное бисероплетение, лепка из полимерной глины представляют собой не просто изготовление украшений, а один из видов изобразительного искусства. Оригинальные и всегда уникальные изделия из бисера и пластика позволяют воспитанникам самовыразится, подчеркнуть особенности своего характера, реализовать свой творческий потенциал. Поэтому детское объединение «Чудеса своими руками» является актуальным и необходимым, отвечает потребностям и запросам учащихся школы.

 Программа детского объединения имеет художественную направленность. Допускается работа с самыми разными материалами и в различных техниках. Это такие как: лепка из полимерной глины, бисероплетение, работа с атласной лентой, работа с бумагой, бросовым материалом. При выборе изделий для работы учитываются интересы детей, их трудовые возможности, психофизиологические возможности.

 Особенностью организации учебно-воспитательного процесса по данной программе является её *практическая направленность*. Большая часть учебного времени отводится на практические и самостоятельные работы учащихся. При работе с разными материалами большое внимание уделяется поиску удачных цветов и цветовых сочетаний изделий, подбор материалов и методов работы для повышения выразительности изделий из бумаги, бисера, ленты, пластика, что подчеркивает *эстетическую* направленность работы по программе.

 Работа в детском объединении имеет важное значение в воспитании детей. В данном виде деятельности создаются все условия для развития способностей, склонностей, интересов детей, профессионального самоопределения, развития познавательной активности. Детское объединение «Чудеса своими руками» стимулирует учащихся к творчеству, развивает чувство прекрасного.

 Данная программа рассчитана на работу с разновозрастной группой учащихся, что предполагает вариативность занятий В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается уровень развития умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет дифференцировать работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

 Программа рассчитана на 2 года обучения по 2 часа в неделю. Возраст обучающихся 7 – 14 лет.

Занятия проводятся по подгруппам: младшая группа и старшая группа. Время одного занятия 40 минут с обязательным перерывом для проведения гимнастики для глаз и рук.

**ЦЕЛЬ:** овладение теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса.

 **ЗАДАЧИ*:***

 ***Образовательные:*** обучение самым разнообразным методам и приемам работы с различными материалами, расширение знаний и умений, освоение новых техник, формирование умения следовать инструкции.

 ***Развивающие:*** *р*азвитие умения создавать свои собственные объекты, учить находить новое применение знакомым предметам, по-новому их оформлять и употреблять в быту, развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, памяти, фантазии, творческих способностей.

 ***Воспитывающие*:** привитие интереса к истокам народного творчества, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

 ***Формы и методы, используемые в программе***

 Программа предполагает проведение занятий с применением разнообразных форм и методов работы. При выборе метода изложения материала педагог учитывает уровень подготовки детей, их возраст, соответствие изучаемого материала и его эффективность. Дидактический материал заявлен с учетом вариативности форм проведения занятий: возможна замена работы по поиску цветовых решений с использованием компьютера и без него и другие изменения, связанные с адаптацией программы к конкретным условиям образовательного учреждения и контингентом учащихся.

**В процессе занятий используются различные формы :**

* традиционные, комбинированные занятия,
* практические занятия,
* лекции,
* праздники,
* конкурсы.

**Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

* словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
* наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу, демонстрация различных схем, образцов )
* практический (выполнение работ по инструкционным схемам и др.)

**Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

* объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
* репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
* частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
* исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

 **Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:**

* фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
* индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
* групповой – организация работы в группах
* индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем

 **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Тип программы:** адаптированная

**Срок реализации: 2 года**

**Организационные условия:**

* набор учащихся осуществляется по желанию детей в одну группу, объединяющую несколько возрастов – 7-13 лет;
* количество детей в группе - 15 человек;
* количество учебных часов: 2 часа в неделю;
* режим занятий: занятие проводится с группой 2 раза в неделю по 1 часу;
* форма занятий: групповая.

**Материально-технические условия:**

* учебный кабинет;
* компьютер, проектор;
* материалы и инструменты: бисер, леска для бисера, иглы для бисера, маникюрные ножницы, лоточки для бисера, бусины с небольшими отверстиями, застежки для бус, тонкая проволока, кусачки для проволоки, форма для запекания, нож, ватные палочки; зубочистки, посуда для приготовления изделия, лак для покрытия, нитки, цветные ленты, вощеная бумага. клей ПВА, схемы графического изображения изделий, бумага цветная и гофрированная, картон, бросовый материал.

**Методические условия:**

 **-** применение наглядности – готовых образцов изделий, игрушек, сделанные руками учителя.

 **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

 **1-й год обучения:**

Должны знать:

* название и назначение материалов,
* название и назначение ручных инструментов и приспособлений, правила безопасности труда при работе с указанными инструментами.

Должны уметь:

* организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
* соблюдать правила безопасной работы с инструментами;
* подбирать детали для работы;
* придумывать свое цветовое решение шаблонной схемы;
* планировать последовательность изготовления оригинальных по цветовому решению изделий из различных материалов;
* комбинировать различные техники плетения при изготовлении изделий, составление самостоятельных проектов изделий из бисера, пластика, лент и их осуществление;
* осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку.
* Итогами работы по изготовлению изделий из разных материалов являются участие в конкурсах и выставках поделок.
* Кроме того, учащиеся при посещении данного кружка должны научиться:
* доводить начатое до конца;
* находить ошибки в своей и чужой работе и исправлять их;
* внимательно слушать.

**2-й год обучения:**

* научатся различным приемам работы с бумагой;
* продолжат знакомиться с новыми техниками работы с бисером, бросовым материалом, нитками, бумагой;
* научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами;
* приобретут навыки и знания в технике аппликации и объёмного плетения, освоение конструктивных приемов выполнения объемных изделий ;
* будут создавать композиции с изделиями, выполненными в разных техниках;
* научатся самостоятельно проектировать и выполнять композиции для творческих работ;
* разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
* расширят кругозор;
* овладеют навыками культуры труда;
* улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

**ВИДЫ И ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ДИАГНОСТИК**

 **РЕЗУЛЬТАТОВ**

**Педагогический контроль знаний, умений и навыков** осуществляется в два этапа:

1. Промежуточный контроль.
* Фронтальная и индивидуальная беседа. название и назначение материалов
* Решение ситуационных задач
* Игровые формы контроля
* Выполнение изделия по предложенному образцу или по собственным идеям
1. Итоговый контроль.

* Участие в выставках, конкурсах
* Результаты работы
* Динамика личных достижений и удовлетворённости детей

 **РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ**

* Родительское собрание.
* Консультативная и просветительская работа
* Индивидуальные беседы.
* Совместное участие в творческих выставках.
* Участие в школьных конкурсах.

 **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

 Первый год обучения направлен на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (бисер, проволока и т.д.), знакомство с историей данных видов декоративно – прикладного искусства, изготовление простейших художественных изделий, учатся организации своего рабочего места.

**I. Введение. (1 час)**
Цели и задачи кружка. Роль бисероплетения в развитии личности. История бисероплетения. Инструктаж по ТБ.

Материалы для бисероплетения (бисер, рубка, стеклярус, бусины), леска или медная проволока. Замочки и швензы. Нити. Иглы. Станок.

Значение цветов и их сочетаемость друг с другом. Круг Освальда. Информационное значение некоторых цветовых сочетаний.

**II. Способы низания. (5 часов)

Теория.** Низание крестиком в три ряда в одну и две нити. Объединение цепочек, выполненных крестиком. Мозаичное плетение способом в одну нить с четным числом рядов. Мозаичное низание способом в две нити с нечетным числом рядов. Мозаичное плетение в цвете. Низание из бисера "в две нити”: цепочка "в крестик”

**Практика:**

1. Низание крестиками. Упражнения по низанию цепочки в крестик.
2. Упражнения по низанию крестиком в три ряда в одну нить .
3. Изготовление браслета с нечетным числом рядов в технике мозаичного плетения в две нити.

**III. Брелки. Плоскостные игрушки из бисера. (8 часов)**

 **Теория:** Параллельное низание. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение.

 **Практика:**

 Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания

 ( лягушка, божья коровка, паучок, бабочка и др. по выбору детей) Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Низание снежинки. Сборка брошей, брелков или закладок.

Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

**IV. Цепочки. (7 часов)**
**Теория.** Зигзагообразная цепочка. Цепочка из пупырышков в один слой, два слоя, техника сшивания. Цепочка «Ручеёк в пять или семь бисеринок». Цепочка, выполненная способом «Крестик». Ажурные цепочки в пол-ячейки, полторы ячейки, две с половиной ячейки монохромные и в цвете. Расчет количества бисера и длины лески.

**Практика:**

1. Расчет числа бисерин и длины лески. Изготовление зигзагообразной цепочки «Змейка».
2. Изготовление цепочки в технике пупырышек. Расчет числа бисерин и длины лески.

Изготовление браслета или колье в технике «Ручеек в пять или семь бисерин».

1. Изготовление цепочки способом «Крестик» в четыре ряда в одну нить.
2. Изготовление ажурной цепочки (браслета, колье, повязки на волосы).

**V. Браслеты. (8 часов)

Теория.** Браслет «Ночное небо» (прием в крестик), браслеты «Ромашковое поле, «Волна», «Радуга», браслеты «Дорожка», «Зубчики», «Треугольники» (мозаичное плетение в одну нить). Цветовые решения, расчет количества бисера, длины лески. Объемные шнуры и жгуты.

**Практика:**

1. Расчет количества бисера и длины лески (нити) для изготовления браслета. Выбор цветового решения.
2. Плетение браслета.
3. Изготовление оплетки для ручки в технике объемного шнура или жгута.

**VI. Вышивка лентами. (7 часов)**

 **Теория.** Техника и материалы. Полезные советы. Виды швов. Технология их выполнения.
 **Практика:** Выбор изделия для проекта. Технология выполнения (елочка, полевые цветы, подсолнух и др.)

 **VII. Лепка из полимерной глины. (9часов)**

 **Теория.** Виды полимерной глины. Техника работы с полимерной глиной.

 **Практика:** Изготовление украшений из полимерной глины. Подвеска «Малинка». Украшения в чёрно-белой гамме. Изготовление самодельных штампов. **VIII. Художественная обработка подручных материалов. (6 часов)**

**Теория.**Основы материаловедения. Виды материалов, используемых для изготовления поделок. Способы обработки. Безопасность труда при работе ручными инструментами. Виды изделий из подручных материалов. Цвет как основа художественной выразительности.

**Практика*.*** Освоение приёмов обработки подручных материалов. Изготовление стаканов для карандашей и вазы для цветов, используя природные материалы. Изготовление цветов из пластиковых бутылок.

**Второй год обучения**

|  |  |
| --- | --- |
| **I. Плетение из бисера. (15 час)** **Теория:** Вводное занятие (Материаловедение ). Инструктаж по ТБ. Всё о бисере и бусинах. Основы композиции и цветоведения.**Практика:** Плетение зверюшек. Плетение ящерицы из бисера. Плетение объёмного дракона по схеме. Цветовые решения, расчет количества бисера, длины лески. Объёмные изделия. Жгуты. Кулон «Сердечко». Ожерелье «Сливовое настроение». Творческие поделки.**II. Рукоделие из ниток . (8 часов)Теория:** Аппликация. Изонить.**Практика:** «Смешарики» из нарезанных ниток. Открытка «Сердечко». Коллективная работа «Корзина с цветами». **III. Работа с бумагой и картоном. (8 часов)** **Теория:** Способы обработки картона и бумаги. Безопасность труда. Торцевание.**Практика:** Изготовление цветов из бумаги и салфеток. Изготовление ёлочных украшений из бумаги. Новогодние снежинки и игрушки. Новогодние цепи и гирлянды. Снеговик. Моделирование. «Чудо-ёлочка».**IV. Вязание бисером. (11 часов)** **Теория:** Нанизывание бусин в хаотичном порядке. Столбики без накида.**Практика:** Вязание узора столбиком без накида. Вязание диагональных полосок.Чехол для телефона.Изготовление творческих поделок из бисера. **V.Работа с бросовым материалом. (8 часов)** **Теория:** Бросовый материал. Панно.**Практика:** Аппликация из фантиков «Веселый автомобиль». Витражный магнит на диске «Черепашка». Панно из карандашных стружек. Моделирование. «Добрая коровушка». Гвоздика из пластиковых бутылок.**VI. Деревья из бисера. (10 часов)****Теория:** Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления дерева.**Практика:** Плетение дерева «Акация» или « Рябина». Плетение гроздьев, веточек для дерева. Сборка дерева. Обмотка ствола флористической лентой. Изготовление грунта для дерева.**VII. Коллективная работа. Картина «Знаки зодиака». (6 часов)****Теория:** Происхождение знаков зодиака.**Практика:** Плетение знаков зодиака: овна, тельца, козерога, рака, льва, девы, весов, скорпиона, стрельца, козерога, весов, рыб. Картина «Знаки зодиака». **VIII. Коллективная работа. Сувенир «Цветы лаванды». (6 часов)****Теория:** Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов.**Практика:** Плетение цветов, листьев. Изготовление соцветий. Сувенир «Цветы лаванды»  |  |

 **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСИЙ ПЛАН**

**1 год обучения**

(2 часа в неделю)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер раздела, темы  | Название разделов и тем | Количество часов  | Теория | Практика |
| 1 | Введение.  | 1 | 1 | 0 |
| 2 | Бисероплетение. Способы низания | 5ч | 1 | 4 |
| 3 | Брелки и плоскостные игрушки из бисера. | 8ч. | 0,5 | 7,5 |
|  4  | Цепочки из бисера | 7ч | 0,5 | 6,5 |
| 5 | Браслеты из бисера. | 7ч | 0,5 | 6,5 |
| 6 | Вышивка лентами. | 7 | 0,5 | 6,5 |
| 7 | Лепка из полимерной глины. | 9 | 0,5 | 8,5 |
| 8 | Художественная обработка подручных материалов | 6 | 0,5 | 5,5 |
|  Всего:   | 50 | 5ч | 45ч |

 **2 год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Темы разделов | Количество часов |
| теория |  практика |  всего часов |
| 1 |  Плетение из бисера. | 2 ч | 13 ч | 15 ч |
| 2 | Рукоделие из ниток. | 0,5 ч | 7,5 ч | 8 ч |
| 3 | Работа с бумагой и картоном | 0,5 ч | 7.5 ч | 8 ч |
| 4 | Вязание бисером. | 1ч | 10ч | 11 ч |
| 5 | Работа с бросовым материалом | 0,5 ч |  7,5 ч | 8 ч |
| 6 | Деревья из бисера | 1 ч | 9 ч | 10 ч |
| 7 | Коллективная работа. Картина «Знаки зодиака» . | 0,5 ч | 5,5 ч | 6 ч |
| 8 | Коллективная работа. Сувенир «Цветы лаванды». | 1ч | 5ч | 6 ч |
|  ИТОГО: | 7ч | 63 ч | 72ч |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Тема занятий | Количество часов |
| I | **Введение.**  | **1ч.** |
| 1 |  История бисероплетения. Инструктаж по ТБ.Материалы для бисероплетения.Значение цветов и их сочетаемость друг с другом. | 1ч. |
| II | **Бисероплетение**. **Способы низания.**  | **5ч** |
| 2-3 | Традиционные виды бисероплетения. Знакомство с технологическими приемами низания на проволоку. Низание крестиком Упражнения по низанию крестиком в три ряда в одну нить | 2 ч. |
| 4-5 | Низание крестиками. Низание из бисера "в две нити”: цепочка "в крестик” Упражнения по низанию цепочки в крестик. | 2ч |
| 6 | Мозаичное плетение. Плетение браслета с нечетным числом рядов в технике мозаичного плетения в две нити. | 1ч |
| III | **Брелки. Плоскостные игрушки из бисера**.  | **8ч** |
| 7-8 | Параллельное низание в две нити. Низание новогодней снежинки. | 2ч |
| 9-12 | Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания ( лягушка, божья коровка, паучок, бабочка и др. по выбору детей) Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок.  | 4ч |
| 13 | Анализ моделей элементов на основе изученных приёмов. Сборка брошей, брелков или закладок | 1ч |
| 14 |  Подготовка основы для брошей. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.  | 1ч |
| IV  | **Цепочки из бисера.** | **7ч** |
| 15 | Зигзагообразная цепочка. Расчет числа бисерин и длины лески. Плетение зигзагообразной цепочки «Змейка». | 1ч. |
| 16 | Изготовление цепочки в технике пупырышек. Расчет числа бисерин и длины лески. | 1ч |
| 17-18 | Изготовление браслета или колье в технике «Ручеек в пять или семь бисерин». | 2ч |
| 19 | Изготовление цепочки способом «Крестик» в четыре ряда в одну нить. | 1ч |
| 20-21 |  Ажурные цепочки в пол-ячейки, полторы ячейки, две с половиной ячейки монохромные и в цвете. Расчет количества бисера и длины лески. Изготовление ажурной цепочки (браслета, колье, повязки на волосы). | 2ч |
| V  | **Браслеты из бисера.**  | **7ч** |
| 22 |  Цветовые решения, расчет количества бисера, длины лески. Выбор цветового решения .Изготовление браслета (по выбору)Браслет «Ночное небо» (прием в крестик, браслеты «Ромашковое поле, «Волна», «Радуга», браслеты «Дорожка», «Зубчики», «Треугольники» (мозаичное плетение в одну нить) | 1ч. |
| 23 |  Плетение браслета. | 1ч. |
| 24-26 | Изготовление изделий из бисера по проекту. | 3ч |
| 27-28 | Объемные шнуры и жгуты.Изготовление оплетки для ручки в технике объемного шнура или жгута. | 2ч. |
| VI |  **Вышивка лентами.** | **7ч** |
| 29 |  Вводное занятие. Техника и материалы. Полезные советы  | 1ч |
| 30 | Виды швов. Технология их выполнения | 1ч |
| 31-35 | Выбор изделия для проекта. Технология выполнения (елочка, полевые цветы, подсолнух и др. )  | 5ч |
| VII | **Лепка из полимерной глины.** | **9ч.** |
| 36 | Виды полимерной глины. Техника работы с полимерной глиной. Подвеска «Малинка». | 1ч |
| 37 | Изготовление мелких шариков – элементов ягоды. | 1ч |
| 38 |  Сбор шариков. Лепка ягоды. | 1ч |
| 39 |  Создание листочков. Сбор ягодки-малинки. | 1ч |
| 40 | Оформление (сбор фурнитуры, покрытие лаком) | 1ч |
| 41 | Украшения в чёрно-белой гамме. Изготовление самодельных штампов. | 1ч |
| 42 | Продавливание рисунка в бусинках. | 1ч |
| 43 | Заполнение выемок пластикой контрастного цвета. | 1ч |
| 44 | Шлифовка и полировка. Сборка бусин на пины. Покрытие лаком бусинок. | 1ч |
| VIII | **Художественная обработка подручных материалов**. | **6ч** |
| 45 | Основы материаловедения. Виды материалов. Способы обработки. Безопасность труда при работе с ручными инструментами. Изготовление стаканов для карандашей и вазы для цветов. | 1ч |
| 46-47 | Изготовление цветов из пластиковых бутылок | 2ч |
| 48-50 | Выбор изделия для проекта. Технология выполнения проекта. | 3ч |

**2 год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Темы | Количество часов | Сроки освоения |
| 1. **Плетение из бисера.**
 | 15ч |  |
| 1 |

|  |  |
| --- | --- |
| Вводное занятие (Материаловедение). Инструктаж о технике безопасности.  | . |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

 | 1ч | сентябрь |
| 2 | Все о бисере и бусинах. Основы композиции и цветоведения.. | 1ч |  |
| 3-4 | Плетение зверюшек. Разбор схемы, последовательность, подбор бисера. | 2ч |  |
| 5-6 | Плетения ящерицы из бисера и проволоки.  | 2ч |  |
| 7 | Плетение объемного дракона по схеме. | 1ч |  |
| 8-9 | Плетение объемного дракона | 2ч | октябрь |
| 10 | Объемные изделия. Жгуты  | 1ч |  |
| 11 | Кулон «Сердечко» | 1ч |  |
| 12-13 | Ожерелье «Сливовое настроение» | 2ч |  |
| 14-15 | Творческая поделка.Схема плетения, зарисовка.  | 2ч |  |
| **2.Рукоделие из ниток.** | **8ч** | **ноябрь** |
| 16-17 | «Смешарики» из нарезанных ниток. Аппликация. | 2ч |  |
| 18-20 | Открытка «Сердечко». Изонить | 3ч |  |
| 21-23 | Коллективная работа «Корзина с цветами». Аппликация. | 3ч |  |
| **3.Работа с бумагой и картоном** | 8ч |  |
| 24 | Способы обработки картона и бумаги. Безопасность труда. Изготовление цветов из бумаги и салфеток. | 1ч | декабрь |
| 25-26 | Снеговик. Торцевание. | 2ч |  |
| 27-28 | Изготовление ёлочных украшений из бумаги. Новогодние снежинки и игрушки. | 2ч |  |
| 29-30 | Чудо-елочка. Моделирование, вырезание. | 2ч |  |
| 31 | Изготовление ёлочных украшений из бумаги. Новогодние цепи и гирлянды. | 1ч |  |
| 1. **Вязание бисером.**
 | **9ч** | январь |
| 32 | Нанизывание бусин в хаотичном порядке. Вязание узора столбиком без накида.  | 1ч |  |
| 33 | Вязание диагональных полосок. | 1ч |  |
| 34-38 | Чехол для телефона | 5ч |  |
| 39-40 | Творческая поделка. | 2ч | **февраль** |
| 1. **Работа с бросовым материалом**
 | **8ч** |  |
| 41 | «Веселый автомобиль». Аппликация из фантиков | 1ч |  |
| 42 | Витражный магнит на диске «Черепашка». | 1ч |  |
| 43-44 | Панно из карандашных стружек. Аппликация. | 2ч |  |
| 45 | «Добрая коровушка». Моделирование. | 1ч |  |
| 46-48 | Гвоздика из пластиковых бутылок. | 3ч | март |
| 1. **Деревья из бисера**
 | **10ч** |  |
| 49-51 | Плетение дерева «Акация» или « Рябина». Плетение гроздьев для дерева. | 3ч |  |
| 52-54 | Плетение веточек для дерева. | 3ч |  |
| 55 | Сборка заготовок в маленькие веточки. | 1ч | апрель |
| 56-57 | Сборка больших веточек.  | 2ч |  |
| 58 |  Сборка дерева. Обмотка ствола флористической лентой. Изготовление грунта для дерева. | 1ч |  |
| 1. **Коллективная работа. Картина «Знаки зодиака» .**
 | 6ч |  |
| 59 | Разбор схем, последовательность,подбор бисера. Плетение овна, тельца, близнецов. | 1ч |  |
| 60-63 | Плетение знаков зодиака. (плетение рака, льва, девы, весов, скорпиона, стрельца, козерога) | 4ч | Апрель май |
| 64 | Плетение весов. Плетение рыб. Оформление и сборка картины | 1ч | май |
| 1. **Коллективная работа. Сувенир «Цветы лаванды».**
 | 6ч |  |
| 65-66 | Изготовление цветов. | 2ч |  |
| 67-68 | Изготовление листьев. | 2ч |  |
| 69-70 | Соединение соцветий и листиков к основанию. Оформление корзины с цветами. | 2ч |  |

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Андриянова О.А. Домашняя мастерская. Бисер и стеклярус фантазии и идеи. – М.: ЗАО «Росмен-Пресс» 2008 г.

2 Власова А.А. Уроки рукоделия. .-СПб.: «КОРОНА принт», «КРИСТАЛЛ»,1998

3. Гусева Н.А. 365 фенечек из бисера. – М.: Рольф, 2000

4. Исакова Э.Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т.Б. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. Книга 1.- Ростов-на-Дону: «Феникс», 2004

5.Ликсо Н.Л. Бисер. Уроки, приёмы и схемы, а также полезные советы и поэтапные цветные иллюстрации – г. Минск: ООО «Харвест», 2006 г.

6. Ляукина М.В. Бисер. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000

6. Магина А.Р. Бижутерия из бисера – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2006

7. Наниашвили И.Н., Соцкова А.Г. Фантазии из бисера.белгород: «Книжный

 клуб», 2008

8.Сладкова О.В. Украшения., М., Астрель, 20011

 9. Джина Кристанини , Вилма Страбелло. Вышивка шелковыми лентами.